

LOGO SCUOLA	IC "Ceschelli"
-------------	----------------

PIANO EDUCATIVO-DIDATTICO ANNUALE		ANNO SCOLASTICO
PLESSO PACE	SCUOLA DELL'INFANZIA	2019/20
Percorso anni 3		

LINEE GUIDA ED OBIETTIVI PROGETTUALI	OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI
<p>La Scuola dell'Infanzia favorisce il percorso educativo di ogni bambino/a, da tre a sei anni, aiutandolo/a ad orientarsi nella molteplicità di stimoli ed attività. Essa, attraverso il "FARE" dei CAMPI DI ESPERIENZA, in coerenza con la normativa vigente, si propone la finalità di sviluppare:</p> <p>l'identità personale, in modo che i bambini imparino a stare bene e a sentirsi sicuri nell'affrontare nuove esperienze; imparino a conoscersi, a scoprire i propri bisogni e a sperimentare ruoli in contesti diversi;</p> <p>l'autonomia, in modo che i bambini acquisiscano la capacità di governare il proprio corpo, di avere fiducia in sé e negli altri, di provare piacere nel fare da sé e saper chiedere aiuto, di esprimere con diversi linguaggi sentimenti ed emozioni, di sviluppare la capacità di orientarsi;</p> <p>le competenze, in modo che imparino a riflettere sull'esperienza attraverso "l'esplorazione, l'osservazione e il confronto", consolidando le capacità sensoriali, percettive, motorie, sociali, linguistico - espressive, creative ed intellettive;</p> <p>la cittadinanza, in modo che comprendano le regole della vita quotidiana attraverso le relazioni, il dialogo, il primo riconoscimento dei diritti e dei doveri e sviluppino atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e della natura.</p>	<p>Stimolare lo sviluppo armonico della personalità Promuovere la conoscenza di sé, degli altri e del mondo circostante Sviluppare potenzialità personali Promuovere la capacità comunicativa con codici verbali e multipli Stimolare la curiosità e l'interesse ad osservare ed esaminare fenomeni e situazioni Sviluppare l'attitudine ad analizzare problemi e risolverli Promuovere la capacità di modulare e controllare le proprie emozioni Sviluppare le capacità intuitive ed acquisire e consolidare le tecniche operative Promuovere il benessere psico-fisico e competenze relative all'educazione alla salute Sviluppare capacità dialogiche, collaborative e sociali Educare all'interculturalità Educare alla legalità e alla cittadinanza attiva Educare alla socialità attraverso il rispetto di regole e valori comuni e/o condivisi Sostenere l'abitudine a lavorare in modo autonomo, in gruppo o singolarmente</p>

CAMPI DI ESPERIENZA E NUCLEI FONDANTI				
IL SÉ E L'ALTRO (Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)	IL CORPO E IL MOVIMENTO (Identità, autonomia, salute)	IMMAGINI, SUONI, COLORI (Gestualità, arte, musica, multimedialità)	I DISCORSI E LE PAROLE (Comunicazione, lingua, cultura)	LA CONOSCENZA DEL MONDO (Ordine, misura, spazio, tempo, natura)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ tempo/spazio ✓ contesti/ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ il corpo e le funzioni senso-percettive 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ percettivo visivi ✓ leggere e comprendere 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ascolto ✓ parlato 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ il numero ✓ lo spazio e le figure

<ul style="list-style-type: none"> ✓ vivere con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo ✓ il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva ✓ il gioco e le regole ✓ sicurezza e prevenzione, salute e benessere 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ produrre e rielaborare ✓ ascolto ✓ interpretazione e analisi ✓ canto 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ pre-lettura ✓ pre-scrittura ✓ funzioni della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ misure relazioni dati e previsioni ✓ l'uomo, i viventi e l'ambiente ✓ la materia: oggetti materiali e trasformazioni
--	--	---	---	--

OBIETTIVI FORMATIVI

IL SÉ E L'ALTRO (Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)	IL CORPO E IL MOVIMENTO (Identità, autonomia, salute)	IMMAGINI, SUONI, COLORI (Gestualità, arte, musica, multimedialità)	I DISCORSI E LE PAROLE (Comunicazione, lingua, cultura)	LA CONOSCENZA DEL MONDO (Ordine, misura, spazio, tempo, natura)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Promuovere la capacità di riflettere intorno alla propria "storia personale", interrogandosi sui temi della nascita, della crescita, del vivere in famiglia e del frequentare la scuola, imparando a collocare le esperienze in base ai criteri del prima e del dopo, del presente e del passato ✓ Promuovere la capacità di localizzare se stesso, le persone e gli oggetti non soltanto nel tempo ma anche nello spazio, sia esso uno spazio naturale, vissuto,, rappresentato, organizzato o "da organizzare" in base a indicazioni date. ✓ Promuovere la capacità di riflettere intorno al succedersi delle stagioni, dei mesi, delle settimane, dei giorni, utilizzando strumenti di misurazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresentare lo schema corporeo in modo completo e strutturato ✓ Maturare competenze di motricità fine e globale ✓ Muoversi con destrezza nei vari ambienti, controllando i movimenti degli arti e la lateralità ✓ Muoversi da soli o in modo guidato esprimendosi in base a suoni, ritmo, musica ✓ Aver cura, in autonomia, della propria persona, degli oggetti personali e dei materiali comuni, dell'ambiente in generale, nella prospettiva di "vivere bene insieme" ✓ Controllare l'affettività e le emozioni in rapporto all'età, rielaborandola attraverso il corpo e il movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ In relazione allo <i>sviluppo delle competenze</i>, impegnare il/la bambino/a nelle prime forme di lettura delle esperienze personali. ✓ Mettere ciascun bambino/a nella condizione di produrre messaggi attraverso una molteplicità ordinata ed efficace di modalità rappresentative. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive ✓ Riconoscere il diritto ad avere idee ed opinioni ✓ Impegnarsi a manifestare idee proprie ✓ Essere in grado di utilizzare il linguaggio in forma creativa ✓ Sviluppare la capacità di ascolto e comprensione del linguaggio altrui ✓ Accogliere ed usare, il più consapevolmente e correttamente possibile, i linguaggi corporei, sonori e visivi ✓ Porre le basi per lo sviluppo della creatività ✓ Apprendere in modo ludico le prime nozioni di lingua inglese 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppare atteggiamenti di sicurezza, curiosità, motivazione all'esplorazione e alla scoperta. ✓ Sviluppare la capacità di intuire le relazioni di causa - effetto e la consequenzialità di azioni, fatti, fenomeni ... ✓ Promuovere il gusto del "toccare, guardare, ascoltare, fiutare, assaggiare", riuscendo a verbalizzare e rappresentare emozioni e sensazioni provate. ✓ Sviluppare motivazione e curiosità in rapporto al contare, misurare, quantificare, ordinare, raggruppare oggetti, persone, fenomeni, secondo criteri vari. ✓ Promuovere capacità legate agli "schemi investigativi", stimolando all'utilizzo del fare domande per risolvere problemi, chiarire situazioni, spiegare fenomeni, elaborando

<ul style="list-style-type: none">✓ Promuovere capacità riflessive e un atteggiamento “investigativo” intorno agli accadimenti attuali di cui l’infanzia è “spettatrice” attraverso i mezzi di comunicazione di massa.✓ Sviluppare la consapevolezza di quanto sia importante lavorare in gruppo, apportando individualmente i propri contributi e mettendoli al servizio di attività “a più mani”, volte al raggiungimento di obiettivi comuni				ipotesi e collegamenti.
--	--	--	--	-------------------------

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E RELATIVE ABILITÀ COGNITIVE

IL SÉ E L'ALTRO (Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)	IL CORPO E IL MOVIMENTO (Identità, autonomia, salute)	IMMAGINI, SUONI, COLORI (Gestualità, arte, musica, multimedialità)	I DISCORSI E LE PAROLE (Comunicazione, lingua, cultura)	LA CONOSCENZA DEL MONDO (Ordine, misura, spazio, tempo, natura)
<p>Promuovere la conoscenza di sé, degli altri e del mondo circostante</p> <p>Promuovere la capacità di modulare e controllare le proprie emozioni</p> <p>Imparare a collocare le esperienze in base ai criteri del prima e del dopo, del presente e del passato</p> <p>Riflettere sui temi della nascita, della crescita, del vivere in famiglia e del frequentare la scuola,</p> <p>Promuovere il benessere psico-fisico e competenze relative all'educazione alla salute</p> <p>Riflettere, confrontarsi e discutere con gli adulti e gli altri bambini, rendendosi conto dell'esistenza di punti di vista diversi di cui tenere conto.</p> <p>Essere consapevole delle differenze e saperne avere rispetto.</p> <p>Ascoltare gli altri e dare spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista.</p> <p>Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>Riconoscere chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti</p> <p>Conoscere e seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p>	<p>Acquisizione di lateralità, segmentarietà, controllo posturale</p> <p>Rafforzamento degli schemi motori di base: rotolare, strisciare, camminare, correre ecc....</p> <p>Consolidamento della capacità di controllo del proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche</p> <p>Esecuzione di attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità</p> <p>Sviluppo della coordinazione oculo - manuale</p> <p>Riconoscimento del rapporto tra alimentazione e benessere fisico</p> <p>Assunzione di comportamenti igienici e salutistici</p> <p>Rispetto delle regole della sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Esplorare forme e oggetti presenti nell'ambiente circostante utilizzando le capacità sensoriali</p> <p>Individuare nel linguaggio iconico le sequenze narrative di un vissuto personale e non</p> <p>Raccontare attraverso immagini le proprie esperienze</p> <p>Realizzare immagini e colorare avendo cura del materiale scolastico da utilizzare proprio e comune</p> <p>Realizzare semplici elementi decorativi grafici e non, anche attraverso l'uso di materiale di varia natura (cartoncino, perline, fili, plastilina ...)</p> <p>Cogliere diversi eventi sonori negli ambienti vissuti</p> <p>Riprodurre semplici ritmi guidati, percependo la differenza tra suono e silenzio</p> <p>Riprodurre con la voce ritmi e semplici canti, individualmente e in coro</p> <p>Usare gestualità e corporeità per interpretare eventi sonori a livello emozionale</p> <p>Esplorare l'utilità dell'utilizzo delle strumentazioni informatiche nella società tecnologica.</p>	<p>Sviluppare fiducia e stima nelle proprie capacità di parlare, raccontare, descrivere, dialogare su argomenti ed esperienze , sia personali che collettive</p> <p>sviluppare il "gusto per la lettura" e la curiosità verso "l'oggetto libro", imparando a percepirne messaggi</p> <p>Promuovere particolare attenzione alle differenze che intercorrono tra ascoltare e parlare, leggere e scrivere, scrivere e disegnare</p> <p>Promuovere il gusto per la partecipazione condivisa e consapevole a tutto ciò che è comunicazione per elaborare congetture, dare finali ed interpretazioni varie alle storie</p> <p>Inventare codici e segni personali, primo approccio con la lingua scritta</p> <p>Promuovere la consapevolezza che "comunicare" significa imitare, produrre e riprodurre suoni, rumori, melodie, come pure produrre in senso grafico pittorico e plastico attraverso l'utilizzo e la sperimentazione di molteplici materiali;</p> <p>Promuovere il primo incontro organicamente strutturato con i mezzi mass-mediali e multimediali quali strumenti atti a realizzare forme di espressività umana.</p>	<p>Stimolare la curiosità e l'interesse ad osservare ed esaminare fenomeni e situazioni</p> <p>Dialogare, discutere e progettare confrontando ipotesi e procedure</p> <p>Sviluppare l'attitudine ad analizzare problemi e risolverli</p> <p>Sviluppare le capacità intuitive ed acquisire e consolidare le tecniche operative</p> <p>Riflettere intorno al succedersi delle stagioni, dei mesi, delle settimane, dei giorni, utilizzando strumenti di misurazione del tempo</p> <p>Mettere in ordine e in relazione, formare raggruppamenti in base a varie proprietà.</p> <p>Usare misure non convenzionali sui dati di esperienza.</p> <p>Operare confronti e classificazioni degli elementi della realtà circostante, in base a somiglianze, differenze, relazioni.</p> <p>Promuovere il benessere psico-fisico e competenze relative all'educazione alla salute</p> <p>Promuovere il rispetto per l'ambiente inteso come patrimonio comune fatto di luoghi, persone, oggetti, monumenti, ecosistemi, flora, fauna; sensibilizzare ai temi di natura ecologica</p>

ABILITÀ COGNITIVE

- ✓ FORMULARE
- ✓ CONOSCERE
- ✓ CONFRONTARE
- ✓ RIFLETTERE
- ✓ SCOPRIRE
- ✓ APPRENDERE
- ✓ SUPERARE
- ✓ RICONOSCERE

- ✓ COMUNICARE
- ✓ ESPRIMERE
- ✓ RACCONTARE
- ✓ UTILIZZARE
- ✓ ARRICCHIRE
- ✓ RICONOSCERE
- ✓ CONFRONTARE

- ✓ ACQUISIRE
- ✓ CLASSIFICARE
- ✓ ORGANIZZARE
- ✓ ESPLORARE
- ✓ RAPPRESENTARE
- ✓ SERIARE
- ✓ FORMULARE
- ✓ PROGETTARE

- ✓ ESPLORARE
- ✓ ESPRIMERE
- ✓ SPERIMENTARE
- ✓ COMUNICARE

- ✓ PERCEPIRE
- ✓ SPERIMENTARE
- ✓ SCOPRIRE
- ✓ CONSOLIDARE

COMPETENZE IN USCITA

IL SÉ E L'ALTRO (Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)

- Orientarsi nel tempo e nello spazio
- Scoprire la posizione relativa agli oggetti, individuando punti di riferimento diversi e verbalizzando con opportune osservazioni
- Realizzare brevi percorsi in spazi limitati e descriverli scegliendo punti di riferimento significativi per orientarsi.
- Cogliere i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo
- Raccogliere semplici testimonianze intorno a fatti recentemente accaduti e servirsene per realizzare semplici racconti verbali o iconografici.
- Ordinare fatti che appartengono al proprio passato, al passato di una persona o di un ambiente "vicino" attraverso fonti concrete
- Osservare, descrivere e rappresentare gli spazi vissuti.
- Delineare lo spazio da osservare attraverso la scelta di confini
- Osservare alcune trasformazioni nell'ambiente dovute all'intervento dell'uomo

IL CORPO E IL MOVIMENTO (Identità, autonomia, salute)

- Capacità di:
- Conoscere il sé corporeo
 - Rappresentare il proprio corpo in modo completo
 - Comunicare secondo il linguaggio corporeo
 - Acquisire fiducia nelle proprie capacità motorie
 - Esercitare l'equilibrio statico e dinamico
 - Discriminare destra e sinistra su di sé
 - Migliorare la motricità fine della mano e la coordinazione oculo - manuale
 - Partecipare a giochi collettivi rispettandone le regole
 - Sviluppare una positiva immagine di sé

IMMAGINI, SUONI, COLORI (Gestualità, arte, musica, multimedialità)

- Seguire con attenzione e piacere spettacoli di vario genere e sviluppare interesse per la fruizione e l'analisi di opere d'arte
- Esplorare i materiali che ha a disposizione e utilizzarli con creatività
- Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e saper utilizzare diverse tecniche espressive
- Saper riconoscere e differenziare i suoni dai rumori
- Saper riconoscere e riprodurre suoni e ritmi
- Saper eseguire semplici canti
- Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse

I DISCORSI E LE PAROLE (Comunicazione, lingua, cultura)

- VERBALI E NON**
- utilizzo del linguaggio per interagire e comunicare
 - disponibilità a riconoscere il diritto degli altri alle proprie idee ed opinioni
 - capacità di elaborare un'idea personale e di manifestarla in modo appropriato
 - capacità di attenzione, ascolto, comprensione e memorizzazione
 - capacità di distinguere ed usare i codici della lingua di appartenenza e della lingua italiana
 - formulazione corretta di frasi di senso compiuto
 - capacità di descrivere e raccontare emozioni ed eventi personali, storie, racconti e situazioni
 - capacità di leggere immagini e stabilire corrispondenze tra segni, simboli e significati (prescrittura e prelettura)
 - capacità di rappresentare in modo originale e creativo le esperienze vissute e non
 - prelettura e prescrittura: percezione - visiva - motoria,

LA CONOSCENZA DEL MONDO (Ordine, misura, spazio, tempo, natura)

- Analizzare situazioni problematiche
- Confrontare e ordinare quantità numeriche.
- Individuare la posizione di un oggetto secondo le proprie coordinate naturali.
- Raccogliere e rappresentare dati
- Individuare le caratteristiche di un elemento
- Classificare gli elementi appartenenti ad una collezione con modelli diversi
- Eseguire e rappresentare ritmi grafici
- Classificare in base ad un attributo
- Osservare la realtà per scoprire relazioni, differenze, invarianze.

<p>-Comprendere e produrre le più semplici rappresentazioni dello spazio</p> <p>-Riconoscere situazioni di cattivo uso del territorio.</p> <p>-Saper stare con gli altri, comprendere, condividere, aiutare, cooperare</p>			<p>relazione spaziale, motricità fine, memoria e discriminazione uditiva e visiva, aspetti fonologici: segmentazione e fusione fonetica; ritmicità; articolazione e produzione linguistica</p> <p>-competenze di autonomia personale, sociale e scolastica.</p>	
--	--	--	---	--

TRAGUARDI ATTESI

<p style="text-align: center;">IL SÉ E L'ALTRO (Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)</p>	<p style="text-align: center;">IL CORPO E IL MOVIMENTO (Identità, autonomia, salute)</p>	<p style="text-align: center;">IMMAGINI, SUONI, COLORI (Gestualità, arte, musica, multimedialità)</p>	<p style="text-align: center;">I DISCORSI E LE PAROLE (Comunicazione, lingua, cultura)</p>	<p style="text-align: center;">LA CONOSCENZA DEL MONDO (Ordine, misura, spazio, tempo, natura)</p>
<p>Il/La bambino/a sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto.</p> <p>È consapevole delle differenze e sa averne rispetto.</p> <p>Ascolta gli altri e da spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista.</p>	<p>Il/La bambino/a raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa anche cosa fa bene e cosa fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e conseguenze pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, tare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso degli attrezzi e il rispetto delle regole, all'interno della scuola e all'aperto</p> <p>Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri.</p> <p>Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo</p> <p>Conosce le diverse parti del</p>	<p>Il/La bambino/a comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una</p>	<p>Il/La bambino/a usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>Il/La bambino/a raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre</p>

Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini. Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti e sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.	corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.	notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
--	---	--	---	---

PROFILO IN USCITA

<p>Al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia, è ragionevole attendersi che ogni bambino/a abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui. -Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto. -Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti. -Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. -Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali. -Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza. -Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana. -Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. -Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana. -È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta. -Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI

TEMPI

UA 1	<p>TITOLO: CIAO, BENVENUTI</p> <p>CONTENUTI: SUPERARE IL DISTACCO DALLA FAMIGLIA, FAVORIRE LA CONOSCENZA RECIPROCA, ACCOGLIERE I COMPAGNI, FAVORIRE LA CONOSCENZA DEGLI AMBIENTI SCOLASTICI E DELLE PRINCIPALI REGOLE PER STARE BENE A SCUOLA.</p>	SET
UA 2	<p>TITOLO: INIZIA LA SCUOLA</p> <p>CONTENUTI: RICONOSCERE I PROPRI COMPAGNI, ESPRIMERE LE PROPRIE EMOZIONI, ADOTTARE COMPORTAMENTI CORRETTI, CONDIVIDERE GIOCHI E SPAZI ATTRAVERSO ATTIVITÀ LIBERE DI GRUPPO, GIOCHI SPONTANEI E CON REGOLE.</p>	OTT
UA 3	<p>TITOLO: RACCONTI D'AUTUNNO</p> <p>CONTENUTI: PRESTARE ATTENZIONE AL RACCONTO, SPERIMENTARE RIME E FILASTROCCHES, ESPRIMERSI ATTRAVERSO IL DISEGNO, LA PITTURA E ALTRE ATTIVITÀ MANIPOLATIVE, COGLIERE LE TRASFORMAZIONI NATURALI E OSSERVARE CON ATTENZIONE GLI ESSERI VIVENTI.</p>	NOV

UA 4	<p>TITOLO: ECCO L'INVERNO</p> <p>CONTENUTI: COGLIERE NEL PAESAGGIO DIFFERENZE E TRASFORMAZIONI NATURALI, CONOSCERE LE TRADIZIONI DELLA FAMIGLIA E DELLA COMUNITÀ, REALIZZARE DECORAZIONI E ADDOBBI A TEMA STAGIONALI, ASCOLTARE E COMPRENDERE STORIE NARRATE.</p>	DIC
UA 5	<p>TITOLO: ARRIVA NATALE ...</p> <p>CONTENUTI: REALIZZARE DECORAZIONI E ADDOBBI A TEMA NATALIZI, ASCOLTARE E COMPRENDERE NARRAZIONI, REALIZZARE ATTIVITÀ GRAFICO-PITTORICO-MANIPOLATIVE, MUSICO-TEATRALI.</p>	GEN
UA 6	<p>TITOLO: LA SCATOLA DI CARNEVALE!</p> <p>CONTENUTI: SPERIMENTARE LE VARIE TECNICHE ESPRESSIVE, COLLABORARE ALL'ORGANIZZAZIONE DI UN MOMENTO DI FESTA, CONTROLLARE I MOVIMENTI E LA MANIPOLAZIONE, UTILIZZARE MATERIALI DIVERSI.</p>	FEB
UA 7	<p>TITOLO: ARIA DI PRIMAVERA</p> <p>CONTENUTI: ARRICCHIRE GLI ASPETTI CHE CARATTERIZZANO LE STAGIONI, MANIFESTARE CURIOSITÀ NEI CONFRONTI DELL'AMBIENTE CIRCOSTANTE, RAFFORZARE IL SENSO DI APPARTENENZA ALLA COMUNITÀ SCOLASTICA, ARRICCHIRE E PRECISARE IL LESSICO.</p>	MAR
UA 8	<p>TITOLO: E'PASQUA!</p> <p>CONTENUTI: COMPrensione DEL CONTENUTO DEL MESSAGGIO PASQUALE, COMPRENDERE CHI È FONTE DI AUTORITÀ E RESPONSABILITÀ NEI DIVERSI CONTESTI, CONDIVIDERE MOMENTI DI FESTA A SCUOLA E A CASA, ESPLORARE ED UTILIZZARE MATERIALI. ORIENTARSI NEL TEMPO DELLA VITA QUOTIDIANA.</p>	APR
UA 9	<p>W LA MAMMA!</p> <p>CONTENUTI: LA FESTA DELLA MAMMA, ESPRIMERE E COMUNICARE AGLI ALTRI EMOZIONI, SENTIMENTI, ARGOMENTAZIONI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO VERBALE IN DIFFERENTI SITUAZIONI COMUNICATIVE, CONFRONTARSI E COLLABORARE CON I COMPAGNI, CONOSCERE E SEGUIRE LE REGOLE DI VITA SOCIALE.</p>	MAG
UA 10	<p>TITOLO: LA VALIGIA DELLE VACANZE</p> <p>CONTENUTI: RILEVARE CARATTERISTICHE DELLA STAGIONE ESTIVA, SCOPRIRE LE TRASFORMAZIONI DELL'ALBERO LEGATE ALLA STAGIONALITÀ, CONOSCERE E DENOMINARE LA FRUTTA ESTIVA, CONDIVIDERE MOMENTI DI FESTA A SCUOLA E IN FAMIGLIA.</p>	GIU

SITUAZIONE DI PARTENZA DEL GRUPPO CLASSE

1.1 - Modalità di rilevazione delle risorse e dei bisogni degli alunni:

informazioni acquisite dalla sezione primavera e/o asilo nido
colloqui con le famiglie
ripetute osservazioni degli alunni impegnati nelle normali attività didattiche

□ _____

1.2 - Suddivisione del gruppo classe in fasce di livello in relazione a:

GRADO DI AUTONOMIA e IDENTITÀ:	SVILUPPO DI COMPETENZE:	CONDIVISIONE DELLE REGOLE e SVILUPPO DEL SENSO CRITICO:
<ul style="list-style-type: none">✓ personale✓ nelle attività didattiche e di gioco✓ nel rapporto con i compagni✓ nel rapporto con le figure adulte	<ul style="list-style-type: none">✓ ascolto e attenzione✓ comprensione✓ memoria✓ curiosità e interessi✓ intuizione - capacità di associazione✓ rielaborazione	<ul style="list-style-type: none">✓ regole della vita quotidiana✓ diritti e doveri✓ rispetto per l'ambiente e la natura✓ capacità dialogiche, collaborative e sociali

- ✓ *Fascia alta:*
- ✓ *Fascia medio-alta:*
- ✓ *Fascia media:*
- ✓ *Fascia medio-bassa:*
- ✓ *Fascia bassa:*
- ✓ *Casi particolari:*

ATTIVITÀ E PROCEDIMENTI PERSONALIZZATI PER FAVORIRE IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO E DI MATURAZIONE

Strategie per il potenziamento delle conoscenze e delle competenze:

approfondimento, rielaborazione problematizzazione dei contenuti;
affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento;
valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi;
ricerche individuali e/o di gruppo;
impulso allo spirito critico ed alla creatività;
lettura dei testi extrascolastici;
corsi integrativi;

Strategie per il consolidamento delle conoscenze e delle competenze:

attività guidate a crescente livello di difficoltà;
esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze;
inserimento in gruppi motivati di lavoro;
stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi;
assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami;
valorizzazione delle esperienze extrascolastiche;
corso/i di consolidamento;

Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze:

unità di apprendimento individualizzate;
tutoring in classe;
metodologie e strategie d'insegnamento differenziate;
allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari;
assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche;
coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo);
affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o di responsabilità;
corso/i di recupero;

Strategie per casi particolari (Sostegno, DSA, BES):

unità di apprendimento e piani di lavoro personalizzati;
interventi di individualizzazione;
tutoring in classe;
metodologie e strategie d'insegnamento differenziate;
allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari;
coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo) e/o progettuali;
semplificazione e riduzione dei contenuti;
misure compensative e/o dispensative;

Strategie per la continuità e l'orientamento:

attività comuni infanzia-primaria
incontro con i docenti delle classi ponte dell'Istituto;
compilazione di questionari psico-attitudinali;
colloqui con le famiglie degli alunni;
distribuzione di materiale informativo;
open day;
incontri con docenti della primaria
visite guidate ai plessi della scuola primaria dell'IC

ASPETTI METODOLOGICI

Ogni bambino, come ogni essere umano, è costruttore attivo di saperi, competenze ed autonomie, attraverso originali processi di apprendimento che prendono forma con modalità e tempi unici e soggettivi nella relazione con i coetanei, gli adulti e gli ambienti. Pertanto, il processo di apprendimento privilegia le strategie di ricerca, confronto e compartecipazione; si avvale di creatività, incertezza, intuizione, curiosità; si genera nelle dimensioni ludico, estetica, emozionale, relazionale e spirituale che intreccia ed alimenta; propone la centralità della motivazione e del piacere dell'apprendere. In questo quadro concettuale si operano le seguenti scelte metodologiche:

inserimento graduale dei bambini nuovi iscritti con la presenza iniziale dei genitori, favorito anche dall'orario ridotto di apertura nelle prime 2 settimane di scuola;

organizzazione per sezione aperte/utilizzo flessibile degli spazi;

valorizzazione del gioco;

colazione e pranzo nelle stanze di appartenenza per una migliore e più tranquilla fruizione dei pasti;

potenziamento delle attività motorie e psicomotricità relazionale;

laboratorio natura quale attività alternativa all'educazione religiosa;

sensibilizzazione alla lingua inglese a partire dai tre anni con l'approccio dei modelli del

format narrativo della Taeschner (1995)

Total Physical Response di James Ascher (1964);

continuità con l'asilo nido attraverso attività comuni;

continuità con la scuola primaria attraverso attività di interscambio;

documentazione ed elaborazione del fascicolo delle competenze individuali e del Piano Personalizzato delle Attività Educative;

rilevazione precoce delle difficoltà specifiche di apprendimento;

centralità della relazione e personalizzazione dell'azione educativa;

attivazione nella fascia di compresenza di **LABORATORIUM** che:

prevedono una visione globale del bambino;

favoriscono apprendimenti personalizzati;

mantengono la trasversalità dei campi di esperienza;

STRUMENTI

Prove per la valutazione della funzione linguistica materiale

Prove per la valutazione attenzione visiva selettiva

Prove per la valutazione attenzione uditiva selettiva

Giochi, attività e test di lateralità

Testi e schede didattiche per la scuola dell'infanzia

Storie, giochi, modelli per conoscere se stessi, gli altri, il mondo vicino e lontano

Materiali grafico-pittorici e di manipolazione.

Ricerca compartecipata tra adulti e bambini

Documentazione realizzata in itinere

Mappe concettuali

ATTREZZATURE E SUSSIDI

Laboratorio psico-motorio

Laboratorio teatrale

Spazi polivalenti interni e/o esterni

Sala TV munita di videoregistratore e lettore DVD-DVX

Videoproiettore e schermo avvolgibile

Personal Computer portatili

Software di Office Automation (Microsoft Window, Office etc.)

Lavagna Interattiva Multimediale

Software didattici

Registratore-stereo portatile

utilizzano più canali percettivi di apprendimento.

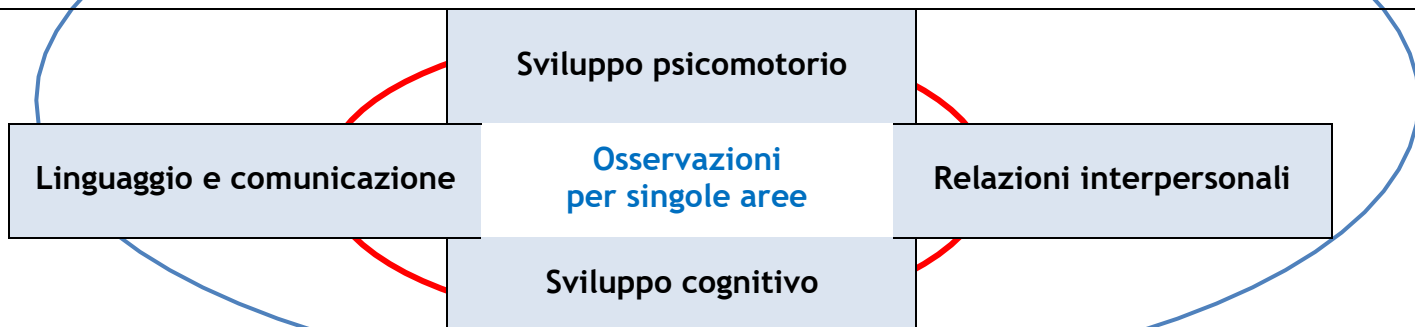
VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO DEGLI ALUNNI NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

La valutazione prevede:
 un momento iniziale di osservazione volto a delineare un quadro delle capacità con cui ogni singolo accede alla scuola
 momenti osservativi interni alle varie proposte didattiche, che consentono di adeguare e di individualizzare i percorsi didattici

AREE DI OSSERVAZIONE

COLLOQUIO-INTERVISTA GENITORI

1. Schede Anagrafica: Anagrafica bambino Anagrafica famiglia Anagrafica tempo libero	2. Schede storia bambino Linee di sviluppo del bambino	3. Schede vita relazionale Dinamiche relazionali in famiglia Dinamiche relazionale fuori dalla famiglia
--	--	--



SCHEDA RIEPILOGATIVA DELLE OSSERVAZIONI

SCUOLA DELL'INFANZIA

Periodo dell'anno: _____ PLESSO: ____ SEZIONE: ____ PERCORSO: _____

INSEGNANTI:

Indicatori di livello

O = Ottima - B = Buona - C = Sufficiente - I = Incerta - NS = Non Sufficiente - A = Assente

	Ottima	Buona	Sufficiente	Incerta	Non Sufficiente	Assente	Nome alunno ed eventuali note
Psicomotricità							
Coordinazione generale							
Coordinazione fine							
Lateralizzazione							
Orientamento tempo-spazio							
Schema corporeo							
Discriminazione percettiva visiva							

Competenza nella discriminazione percettiva visiva							
Competenza nella discriminazione percettiva uditiva							
Linguaggio e comunicazione							
Locuzione verbale, articolazione e fluenza del parlato							
Uso del linguaggio come strumento di comunicazione							
Relazioni interpersonali							
In ambito scolastico con i compagni							
In ambito scolastico con gli adulti							
Logica							
Logica operativa: affrontare in modo adeguato situazione di vita giornalieri							
Logica formale relazionale: cogliere relazioni tra elementi							
Logica simbolica cogliere e applicare concetti come $>=<$, diverso							
Logica causale. Cogliere relazioni causa-effetto							
Memoria							
A breve termine							
A medio e lungo termine							
Attenzione							
Attenzione distribuita							
Attenzione direzionata							

SISTEMA DI VALUTAZIONE PERCORSO FORMATIVO (CONTROLLO E VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI)

osservazioni sistematiche e non
colloqui strutturati o informali
attività pratiche-gioco
prove di varie tipologie
libere elaborazioni
test standardizzati

VALUTAZIONE PERIODICA ATTIVITÀ DIDATTICA

analisi dei livelli di competenza rilevati in ingresso
confronto sugli obiettivi intermedi e finali raggiunti nell'Istituto
analisi della congruenza tra obiettivi e risultati
analisi dei casi particolari

Nel **DOCUMENTO DI VALUTAZIONE CONSUNTIVO** vengono segnalati ogni trimestre i livelli raggiunti dai bambini nei campi:

1. AUTONOMIA e IDENTITÀ' :

personale
 nelle attività didattiche e di gioco
 nel rapporto con i compagni
 nel rapporto con le figure adulte

2. COMPETENZE:

ascolto e attenzione
 comprensione
 memoria
 curiosità e interessi
 intuizione - capacità di associazione
 rielaborazione orale

RILEVAZIONE CONSUNTIVA BAMBINI TRE ANNI	FINE A.S.			
Maturazione dell'identità	A	B	C	D
Dice il proprio nome				
Intuisce la propria identità sessuale				
Si è inserito nel gruppo dei compagni				
Ha atteggiamenti positivi con gli adulti				
Ha atteggiamenti positivi verso i compagni				
Accetta il distacco dalla famiglia				
Ha preso coscienza del nuovo ambiente sociale				
Conquista dell'autonomia	A	B	C	D
Usa autonomamente i servizi igienici				
Riconosce le regole della vita comunitaria				
Sa mettere in ordine il materiale su comando				
Sa orientarsi negli spazi della scuola				
Fa uso corretto di strumenti e materiali specifici				
Sviluppo delle competenze	A	B	C	D
Ha capacità di coordinazione motoria (corre, cammina, salta, rotola, Struttura frasi semplici				
Comunica attraverso i linguaggi non verbali				
Ascolta e comprende				

GRIGLIA PER LA VERIFICA E VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE
afferre i traguardi per lo sviluppo delle competenze discendenti dai campi di esperienza.
SCUOLA DELL'INFANZIA

_____ TRIMESTRE PLESSO: _____ SEZIONE: _____ PERCORSO: _____
 INSEGNANTI: _____

Indicatori di livello

A = competenza pienamente raggiunta B = competenza mediamente raggiunta C = competenza da migliorare D = competenza non verificata

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	A	B	C	D	Nome Alunno
Il sé e l'altro	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. 					
	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. 					
	<ul style="list-style-type: none"> Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia della comunità e del territorio, e le mette a confronto con altre. 					
Il corpo e il movimento	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino vive pienamente la propria corporeità ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. 					
	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino sviluppa le capacità di progettare e attuare le più efficaci strategie motorie, riconoscendo le differenze sessuali e adottando pratiche corrette di cura di sé di igiene e di sana alimentazione. 					
	<ul style="list-style-type: none"> Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori , li applica nei giochi Individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi. 					
Immagini, suoni, colori	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. 					
	<ul style="list-style-type: none"> Inventa storie sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. 					
	<ul style="list-style-type: none"> Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...), sviluppa interesse per l'ascolto della musica. 					
I discorsi e le parole	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. 					
	<ul style="list-style-type: none"> Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. 					
	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. 					
La conoscenza del mondo	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà confronta e valuta quantità; e utilizza simboli per registrarli; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. 					
	<ul style="list-style-type: none"> Osserva con attenzione, il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, 					

	accorgendosi di loro cambiamenti.					
	✓ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando i concetti topologici					

SCUOLA DELL'INFANZIA PLESSO: _____ SEZIONE: _____ PERCORSO: _____									
Foglio Informativo del Profilo Evolutivo dell'Alunno/A:									
INSEGNANTI: _____									
A = competenza pienamente raggiunta B = competenza mediamente raggiunta C = competenza da migliorare D= competenza non rilevata									
Età	CAMPI DI ESPERIENZA ED INDICATORI DI COMPETENZA				Indicatori di livello				
					A	B	C	D	
INDICATORI DI COMPETENZA	Il sé e l'altro								
	3-4 anni	Utilizza autonomamente i servizi igienici e si riveste da solo							
		Si separa facilmente dalla famiglia							
		Mangia da solo							
		Vive serenamente tutti i momenti della giornata scolastica							
		Rimane seduto per il tempo richiesto							
		Esegue semplici consegne							
		Rispetta le regole							
		Stabilisce una relazione con gli adulti e i compagni							
	Riconosce la propria identità sessuale								
	4-5 anni	Verbalizza le proprie emozioni agli adulti e ai coetanei							
		Partecipa alle iniziative socializzanti							
		Riconosce ed accetta le regole della sezione							
		Gestisce le proprie emozioni							
	5-6 anni	Rispetta il proprio turno nell'utilizzo di oggetti e materiali							
		Partecipa alle iniziative socializzanti							
		Esprime le proprie emozioni con messaggi verbali e non							
	Il corpo e il movimento								
	3-4 anni	Si muove con consapevolezza nei diversi ambienti							
		Provvede autonomamente alla cura personale							
		Accetta il cibo							
		Utilizza correttamente il materiale							
		Provvede al riordino dell'ambiente su richiesta dell'adulto							
	4-5 anni	Partecipa a giochi motori individuali e di squadra							
		Riconosce gli organi dei cinque sensi							
		Conosce i principali organi del corpo umano							
	5-6 anni	Riconosce la propria identità sessuale e quella degli altri							
		Accetta di "mettere in gioco" il proprio corpo sia nelle attività libere che strutturate							
Sperimenta diverse modalità di spostamento nello spazio									
Sperimenta l'esecuzione corretta di semplici percorsi obbligati									

		A	B	C	D
		Immagini, suoni, colori			
3-4 anni	Accetta di manipolare e pasticciare vari materiali				
	Conosce e usa in modo adeguato semplici strumenti grafico-pittorici				
	Usa il proprio corpo per lasciare tracce				
4-5 anni	Riconosce suoni e rumori e la loro provenienza				
	Riconosce i suoni della realtà circostante e li riproduce				
	Conosce ed utilizza tecniche pittoriche diverse				
	Partecipa ad attività plastico-manipolative in modo creativo				
5-6 anni	Si muove a suon di musica				
	Partecipa attivamente alle attività di canto				
	Usa il corpo e gli oggetti per produrre suoni				
		I discorsi e le parole			
3-4 anni	Parla con l'insegnante e con i compagni				
	Formula richieste in base alle sue necessità				
4-5 anni	Osserva e verbalizza un'immagine				
	Decodifica il proprio elaborato				
	Esprime e racconta utilizzando i primi concetti temporali e spaziali in modo adeguato				
5-6 anni	Memorizza e ripete filastrocche e canzoncine				
	Legge un'immagine				
		La conoscenza del mondo			
3-4 anni	Usa i cinque sensi				
	Distingue le quantità di oggetti: pochi-tanti / corti-lunghi / di più-di meno				
	Plasma materiali diversi				
	Utilizza giochi ad incastro (puzzle-lego)				
4-5 anni	Comprende ed individua la scansione della giornata				
	Distingue: sopra-sotto / dentro-fuori / vicino-lontano / davanti-dietro				
	Osserva, pone domande, ipotizza soluzioni rispetto ai perché				
5-6 anni	Memorizza le modalità di registrazione di: presenze/incarichi				
	Distingue: sopra-sotto/dentro-fuori / vicino-lontano/ davanti-dietro/destra-sinistra				

LOGO	I.C. "Ceschelli"
------	------------------

PIANO EDUCATIVO-DIDATTICO ANNUALE		ANNO SCOLASTICO
PLESSO PACE	SCUOLA DELL'INFANZIA	2019/20
Percorso anni 4		

LINEE GUIDA ED OBIETTIVI PROGETTUALI	OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI
<p>La Scuola dell'Infanzia favorisce il percorso educativo di ogni bambino/a, da tre a sei anni, aiutandolo/a ad orientarsi nella molteplicità di stimoli ed attività.</p> <p>Essa, attraverso il "FARE" dei CAMPI DI ESPERIENZA, in coerenza con la normativa vigente, si propone la finalità di sviluppare:</p> <p>l'identità personale, in modo che i bambini imparino a stare bene e a sentirsi sicuri nell'affrontare nuove esperienze; imparino a conoscersi, a scoprire i propri bisogni e a sperimentare ruoli in contesti diversi;</p> <p>l'autonomia, in modo che i bambini acquisiscano la capacità di governare il proprio corpo, di avere fiducia in sé e negli altri, di provare piacere nel fare da sé e saper chiedere aiuto, di esprimere con diversi linguaggi sentimenti ed emozioni, di sviluppare la capacità di orientarsi;</p> <p>le competenze, in modo che imparino a riflettere sull'esperienza attraverso "l'esplorazione, l'osservazione e il confronto", consolidando le capacità sensoriali, percettive, motorie, sociali, linguistico - espressive, creative ed intellettive;</p> <p>la cittadinanza, in modo che comprendano le regole della vita quotidiana attraverso le relazioni, il dialogo, il primo riconoscimento dei diritti e dei doveri e sviluppino atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e della natura.</p>	<p>Stimolare lo sviluppo armonico della personalità</p> <p>Promuovere la conoscenza di sé, degli altri e del mondo circostante</p> <p>Sviluppare potenzialità personali</p> <p>Promuovere la capacità comunicativa con codici verbali e multipli</p> <p>Stimolare la curiosità e l'interesse ad osservare ed esaminare fenomeni e situazioni</p> <p>Sviluppare l'attitudine ad analizzare problemi e risolverli</p> <p>Promuovere la capacità di modulare e controllare le proprie emozioni</p> <p>Sviluppare le capacità intuitive ed acquisire e consolidare le tecniche operative</p> <p>Promuovere il benessere psico-fisico e competenze relative all'educazione alla salute</p> <p>Sviluppare capacità dialogiche, collaborative e sociali</p> <p>Educare all'interculturalità</p> <p>Educare alla legalità e alla cittadinanza attiva</p> <p>Educare alla socialità attraverso il rispetto di regole e valori comuni e/o condivisi</p> <p>Sostenere l'abitudine a lavorare in modo autonomo, in gruppo o singolarmente</p>

CAMPI DI ESPERIENZA E NUCLEI FONDANTI				
IL SÉ E L'ALTRO (Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)	IL CORPO E IL MOVIMENTO (Identità, autonomia, salute)	IMMAGINI, SUONI, COLORI (Gestualità, arte, musica, multimedialità)	I DISCORSI E LE PAROLE (Comunicazione, lingua, cultura)	LA CONOSCENZA DEL MONDO (Ordine, misura, spazio, tempo, natura)

<ul style="list-style-type: none"> ✓ tempo/spazio ✓ contesti/ambienti ✓ vivere con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ il corpo e le funzioni senso-percettive ✓ il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo ✓ il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva ✓ il gioco e le regole ✓ sicurezza e prevenzione, salute e benessere 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ percettivo visivi ✓ leggere e comprendere ✓ produrre e rielaborare ✓ ascolto ✓ interpretazione e analisi ✓ canto 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ascolto ✓ parlato ✓ pre-lettura ✓ pre-scrittura ✓ funzioni della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ il numero ✓ lo spazio e le figure ✓ misure relazioni dati e previsioni ✓ l'uomo, i viventi e l'ambiente ✓ la materia: oggetti materiali e trasformazioni
---	---	---	---	--

OBIETTIVI FORMATIVI

IL SÉ E L'ALTRO (Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)

- ✓ Promuovere la capacità di riflettere intorno alla propria "storia personale", interrogandosi sui temi della nascita, della crescita, del vivere in famiglia e del frequentare la scuola, imparando a collocare le esperienze in base ai criteri del prima e del dopo, del presente e del passato
- ✓ Promuovere la capacità di localizzare se stesso, le persone e gli oggetti non soltanto nel tempo ma anche nello spazio, sia esso uno spazio naturale, vissuto,, rappresentato, organizzato o "da organizzare" in base a indicazioni date.
- ✓ Promuovere la capacità di riflettere intorno al succedersi delle stagioni, dei mesi, delle settimane, dei giorni, utilizzando strumenti di misurazione del tempo.
- ✓ Promuovere capacità riflessive e un atteggiamento "investigativo" intorno agli accadimenti attuali di cui l'infanzia è "spettatrice" attraverso i mezzi di comunicazione di massa.
- ✓ Sviluppare la consapevolezza di quanto sia importante lavorare in gruppo, apportando individualmente i propri contributi e mettendoli al servizio di attività "a più mani", volte al raggiungimento di obiettivi comuni

IL CORPO E IL MOVIMENTO (Identità, autonomia, salute)

- ✓ Rappresentare lo schema corporeo in modo completo e strutturato
- ✓ Maturare competenze di motricità fine e globale
- ✓ Muoversi con destrezza nei vari ambienti, controllando i movimenti degli arti e la lateralità
- ✓ Muoversi da soli o in modo guidato esprimendosi in base a suoni, ritmo, musica
- ✓ Aver cura, in autonomia, della propria persona, degli oggetti personali e dei materiali comuni, dell'ambiente in generale, nella prospettiva di "vivere bene insieme"
- ✓ Controllare l'affettività e le emozioni in rapporto all'età, rielaborandola attraverso il corpo e il movimento.

IMMAGINI, SUONI, COLORI (Gestualità, arte, musica, multimedialità)

- ✓ In relazione allo *sviluppo delle competenze*, impegnare il/la bambino/a nelle prime forme di lettura delle esperienze personali.
- ✓ Mettere ciascun bambino/a nella condizione di produrre messaggi attraverso una molteplicità ordinata ed efficace di modalità rappresentative.

I DISCORSI E LE PAROLE (Comunicazione, lingua, cultura)

- ✓ Acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive
- ✓ Riconoscere il diritto ad avere idee ed opinioni
- ✓ Impegnarsi a manifestare idee proprie
- ✓ Essere in grado di utilizzare il linguaggio in forma creativa
- ✓ Sviluppare la capacità di ascolto e comprensione del linguaggio altrui
- ✓ Accogliere ed usare, il più consapevolmente e correttamente possibile, i linguaggi corporei, sonori e visivi
- ✓ Porre le basi per lo sviluppo della creatività
- ✓ Apprendere in modo ludico le prime nozioni di lingua inglese

LA CONOSCENZA DEL MONDO (Ordine, misura, spazio, tempo, natura)

- ✓ Sviluppare atteggiamenti di sicurezza, curiosità, motivazione all'esplorazione e alla scoperta.
- ✓ Sviluppare la capacità di intuire le relazioni di causa - effetto e la consequenzialità di azioni, fatti, fenomeni ...
- ✓ Promuovere il gusto del "toccare, guardare, ascoltare, fiutare, assaggiare", riuscendo a verbalizzare e rappresentare emozioni e sensazioni provate.
- ✓ Sviluppare motivazione e curiosità in rapporto al contare, misurare, quantificare, ordinare, raggruppare oggetti, persone, fenomeni, secondo criteri vari.
- ✓ Promuovere capacità legate agli "schemi investigativi", stimolando all'utilizzo del fare domande per risolvere problemi, chiarire situazioni, spiegare fenomeni, elaborando ipotesi e collegamenti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E RELATIVE ABILITÀ COGNITIVE

IL SÉ E L'ALTRO (Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)

Promuovere la conoscenza di sé, degli altri e del mondo circostante
 Promuovere la capacità di modulare e controllare le proprie emozioni
 Imparare a collocare le esperienze in base ai criteri del prima e del dopo, del presente e del passato
 Riflettere sui temi della nascita, della crescita, del vivere in famiglia e del frequentare la scuola,
 Promuovere il benessere psico-fisico e competenze relative all'educazione alla salute
 Riflettere, confrontarsi e discutere con gli adulti e gli altri bambini, rendendosi conto dell'esistenza di punti di vista diversi di cui tenere conto.
 Essere consapevole delle differenze e saperne avere rispetto.
 Ascoltare gli altri e dare spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista.
 Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.
 Riconoscere chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti
 Conoscere e seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.

IL CORPO E IL MOVIMENTO (Identità, autonomia, salute)

Acquisizione di lateralità, segmentarietà, controllo posturale
 Rafforzamento degli schemi motori di base: rotolare, strisciare, camminare, correre ecc....
 Consolidamento della capacità di controllo del proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche
 Esecuzione di attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità
 Sviluppo della coordinazione oculo - manuale
 Riconoscimento del rapporto tra alimentazione e benessere fisico
 Assunzione di comportamenti igienici e salutistici
 Rispetto delle regole della sicurezza nei vari ambienti di vita.

IMMAGINI, SUONI, COLORI (Gestualità, arte, musica, multimedialità)

Esplorare forme e oggetti presenti nell'ambiente circostante utilizzando le capacità sensoriali
 Individuare nel linguaggio iconico le sequenze narrative di un vissuto personale e non
 Raccontare attraverso immagini le proprie esperienze
 Realizzare immagini e colorare avendo cura del materiale scolastico da utilizzare proprio e comune
 Realizzare semplici elementi decorativi grafici e non, anche attraverso l'uso di materiale di varia natura (cartoncino, perline, fili, plastilina ...)
 Cogliere diversi eventi sonori negli ambienti vissuti
 Riprodurre semplici ritmi guidati, percependo la differenza tra suono e silenzio
 Riprodurre con la voce ritmi e semplici canti, individualmente e in coro
 Usare gestualità e corporeità per interpretare eventi sonori a livello emozionale
 Esplorare l'utilità dell'utilizzo delle strumentazioni informatiche nella società tecnologica.

I DISCORSI E LE PAROLE (Comunicazione, lingua, cultura)

Sviluppare fiducia e stima nelle proprie capacità di parlare, raccontare, descrivere, dialogare su argomenti ed esperienze, sia personali che collettive
 sviluppare il "gusto per la lettura" e la curiosità verso "l'oggetto libro", imparando a percepirne messaggi
 Promuovere particolare attenzione alle differenze che intercorrono tra ascoltare e parlare, leggere e scrivere, scrivere e disegnare
 Promuovere il gusto per la partecipazione condivisa e consapevole a tutto ciò che è comunicazione per elaborare congetture, dare finali ed interpretazioni varie alle storie
 Inventare codici e segni personali, primo approccio con la lingua scritta
 Promuovere la consapevolezza che "comunicare" significa imitare, produrre e riprodurre suoni, rumori, melodie, come pure produrre in senso grafico pittorico e plastico attraverso l'utilizzo e la sperimentazione di molteplici materiali;
 Promuovere il primo incontro organicamente strutturato con i mezzi mass-mediali e multimediali quali strumenti atti a realizzare forme di espressività umana.

LA CONOSCENZA DEL MONDO (Ordine, misura, spazio, tempo, natura)

Stimolare la curiosità e l'interesse ad osservare ed esaminare fenomeni e situazioni
 Dialogare, discutere e progettare confrontando ipotesi e procedure
 Sviluppare l'attitudine ad analizzare problemi e risolverli
 Sviluppare le capacità intuitive ed acquisire e consolidare le tecniche operative
 Riflettere intorno al succedersi delle stagioni, dei mesi, delle settimane, dei giorni, utilizzando strumenti di misurazione del tempo
 Mettere in ordine e in relazione, formare raggruppamenti in base a varie proprietà.
 Usare misure non convenzionali sui dati di esperienza.
 Operare confronti e classificazioni degli elementi della realtà circostante, in base a somiglianze, differenze, relazioni.
 Promuovere il benessere psico-fisico e competenze relative all'educazione alla salute
 Promuovere il rispetto per l'ambiente inteso come patrimonio comune fatto di luoghi, persone, oggetti, monumenti, ecosistemi, flora, fauna; sensibilizzare ai temi di natura ecologica

ABILITÀ COGNITIVE

<ul style="list-style-type: none"> ✓ FORMULARE ✓ CONOSCERE ✓ CONFRONTARE ✓ RIFLETTERE ✓ SCOPRIRE ✓ APPRENDERE ✓ SUPERARE ✓ RICONOSCERE 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ COMUNICARE ✓ ESPRIMERE ✓ RACCONTARE ✓ UTILIZZARE ✓ ARRICCHIRE ✓ RICONOSCERE ✓ CONFRONTARE 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ACQUISIRE ✓ CLASSIFICARE ✓ ORGANIZZARE ✓ ESPLORARE ✓ RAPPRESENTARE ✓ SERIARE ✓ FORMULARE ✓ PROGETTARE ✓ QUANTIFICARE 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ESPLORARE ✓ ESPRIMERE ✓ SPERIMENTARE ✓ COMUNICARE 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ PERCEPIRE ✓ SPERIMENTARE ✓ SCOPRIRE ✓ CONSOLIDARE
--	---	--	--	--

COMPETENZE IN USCITA

IL SÉ E L'ALTRO (Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)	IL CORPO E IL MOVIMENTO (Identità, autonomia, salute)	IMMAGINI, SUONI, COLORI (Gestualità, arte, musica, multimedialità)	I DISCORSI E LE PAROLE (Comunicazione, lingua, cultura)	LA CONOSCENZA DEL MONDO (Ordine, misura, spazio, tempo, natura)
<ul style="list-style-type: none"> ·Orientarsi nel tempo e nello spazio ·Scoprire la posizione relativa agli oggetti, individuando punti di riferimento diversi e verbalizzando con opportune osservazioni ·Realizzare brevi percorsi in spazi limitati e descriverli scegliendo punti di riferimento significativi per orientarsi. ·Cogliere i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo ·Raccogliere semplici testimonianze intorno a fatti recentemente accaduti e servirsene per realizzare semplici racconti verbali o iconografici. ·Ordinare fatti che appartengono al proprio passato, al passato di una persona o di un ambiente "vicino" attraverso fonti concrete ·Osservare, descrivere e rappresentare gli spazi vissuti. ·Delineare lo spazio da osservare attraverso la scelta di confini ·Osservare alcune trasformazioni 	<p>Capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Conoscere il sé corporeo ·Rappresentare il proprio corpo in modo completo ·Comunicare secondo il linguaggio corporeo ·Acquisire fiducia nelle proprie capacità motorie ·Esercitare l'equilibrio statico e dinamico ·Discriminare destra e sinistra su di sé ·Migliorare la motricità fine della mano e la coordinazione oculo - manuale ·Partecipare a giochi collettivi rispettandone le regole ·Sviluppare una positiva immagine di sé 	<ul style="list-style-type: none"> ·Seguire con attenzione e piacere spettacoli di vario genere e sviluppare interesse per la fruizione e l'analisi di opere d'arte ·Esplorare i materiali che ha a disposizione e utilizzarli con creatività ·Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e saper utilizzare diverse tecniche espressive ·Saper riconoscere e differenziare i suoni dai rumori ·Saper riconoscere e riprodurre suoni e ritmi ·Saper eseguire semplici canti ·Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse 	<p>VERBALI E NON</p> <ul style="list-style-type: none"> ·utilizzo del linguaggio per interagire e comunicare ·disponibilità a riconoscere il diritto degli altri alle proprie idee ed opinioni ·capacità di elaborare un'idea personale e di manifestarla in modo appropriato ·capacità di attenzione, ascolto, comprensione e memorizzazione ·capacità di distinguere ed usare i codici della lingua di appartenenza e della lingua italiana ·formulazione corretta di frasi di senso compiuto ·capacità di descrivere e raccontare emozioni ed eventi personali, storie, racconti e situazioni ·capacità di leggere immagini e stabilire corrispondenze tra segni, simboli e significati (prescrittura e prelettura) ·capacità di rappresentare in modo originale e creativo le esperienze vissute e non 	<ul style="list-style-type: none"> ·Analizzare situazioni problematiche ·Confrontare e ordinare quantità numeriche. ·Individuare la posizione di un oggetto secondo le proprie coordinate naturali. ·Raccogliere e rappresentare dati ·Individuare le caratteristiche di un elemento ·Classificare gli elementi appartenenti ad una collezione con modelli diversi ·Eseguire e rappresentare ritmi grafici ·Classificare in base ad un attributo ·Osservare la realtà per scoprire relazioni, differenze, invarianze.

<p>nell'ambiente dovute all'intervento dell'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Comprendere e produrre le più semplici rappresentazioni dello spazio ·Riconoscere situazioni di cattivo uso del territorio. ·Saper stare con gli altri, comprendere, condividere, aiutare, cooperare 			<ul style="list-style-type: none"> ·prelettura e prescrittura: percezione viso - motoria, relazione spaziale, motricità fine, memoria e discriminazione uditiva e visiva, aspetti fonologici: segmentazione e fusione fonetica; ritmicità; articolazione e produzione linguistica ·competenze di autonomia personale, sociale e scolastica. 	
--	--	--	---	--

TRAGUARDI ATTESI

IL SÉ E L'ALTRO (Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)	IL CORPO E IL MOVIMENTO (Identità, autonomia, salute)	IMMAGINI, SUONI, COLORI (Gestualità, arte, musica, multimedialità)	I DISCORSI E LE PAROLE (Comunicazione, lingua, cultura)	LA CONOSCENZA DEL MONDO (Ordine, misura, spazio, tempo, natura)
<p>Il/La bambino/a sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto.</p> <p>È consapevole delle differenze e sa averne rispetto.</p> <p>Ascolta gli altri e da spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista.</p> <p>Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti e sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p>	<p>Il/La bambino/a raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa anche cosa fa bene e cosa fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e conseguenze pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, tare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso degli attrezzi e il rispetto delle regole, all'interno della scuola e all'aperto</p> <p>Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri.</p> <p>Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo</p> <p>Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.</p>	<p>Il/La bambino/a comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>Il/La bambino/a usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>Il/La bambino/a raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>

PROFILO IN USCITA

Al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia, è ragionevole attendersi che ogni bambino/a abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale.

- Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.
- Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.
- Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni ed i cambiamenti.
- Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.
- Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.

- Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.
- Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.
- Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.
- Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.
- È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.
- Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI		TEMPI
UA 1	TITOLO: CIAO, BENTORNATI CONTENUTI: CONOSCERE PERSONE NUOVE E RITROVARE PERSONE CONOSCIUTE, RICONOSCERE AMBIENTI CONOSCIUTI, PROMUOVERE IL SENSO DI APPARTENENZA ALLA SEZIONE E ALLA SCUOLA, PERCEPIRE, SPERIMENTARE E MANIPOLARE I COLORI, ESERCITARE LA PERCEZIONE VISIVA, RICONOSCERE I COLORI NELLA REALTÀ, COLLABORARE NELL'ACCOGLIENZA DEI NUOVI ISCRITTI, SCOPRIRE, RICONOSCERE E RISPETTARE REGOLE.	SET
UA 2	TITOLO: È TEMPO D'AUTUNNO CONTENUTI: OSSERVARE E CONOSCERE ELEMENTI STAGIONALI, SCOPRIRE IL COMPORTAMENTO DEGLI ANIMALI IN BASE ALLA STAGIONALITÀ, CONOSCERE E DENOMINARE LA FRUTTA AUTUNNALE, COLLABORARE ALL'ORGANIZZAZIONE DI UN MOMENTO DI FESTA, SPERIMENTARE ATTIVITÀ GRAFICO-PITTORICO-MANIPOLATIVE, ASCOLTARE, COMPRENDERE E MEMORIZZARE BREVI POESIE E FILASTROCCHIE.	OTT/NOV
UA 3	TITOLO: MAGICO INVERNO CONTENUTI: COGLIERE NEL PAESAGGIO DIFFERENZE E TRASFORMAZIONI NATURALI, SCOPRIRE FENOMENI METEOROLOGICI TIPICI DELL'INVERNO, RILEVARE COMPORTAMENTI E MODALITÀ DI ADATTAMENTO DEGLI ESSERI VIVENTI, CONOSCERE LE TRADIZIONI DELLA FAMIGLIA E DELLA COMUNITÀ, REALIZZARE DECORAZIONI E ADDOBBI A TEMA STAGIONALE, ASCOLTARE E COMPRENDERE STORIE NARRATE, REALIZZARE ATTIVITÀ GRAFICO-PITTORICO-MANIPOLATIVE, MUSICO-TEATRALI.	DIC/GEN
UA 4	TITOLO: LA SCATOLA DI CARNEVALE! CONTENUTI: SPERIMENTARE LE VARIE TECNICHE ESPRESSIVE, COLLABORARE ALL'ORGANIZZAZIONE DI UN MOMENTO DI FESTA, CONTROLLARE I MOVIMENTI E LA MANIPOLAZIONE, UTILIZZARE MATERIALI DIVERSI.	FEB
UA 5	TITOLO: LA NATURA SI RISVEGLIA CONTENUTI: RILEVARE CARATTERISTICHE DELLA STAGIONE PRIMAVERILE, OSSERVARE E RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE ELEMENTI E ASPETTI STAGIONALI, MANIFESTARE CURIOSITÀ NEI CONFRONTI DELL'AMBIENTE CIRCOSTANTE, RAFFORZARE IL SENSO DI APPARTENENZA ALLA COMUNITÀ SCOLASTICA, ARRICCHIRE E PRECISARE IL LESSICO.	MAR
UA 6	TITOLO: SORPRESA DI PASQUA! CONTENUTI: COMPrensione DEL CONTENUTO DEL MESSAGGIO PASQUALE, COMPRENDERE CHI È FONTE DI AUTORITÀ E RESPONSABILITÀ	APR

	NEI DIVERSI CONTESTI, CONDIVIDERE MOMENTI DI FESTA A SCUOLA E A CASA, MANIPOLARE E COSTRUIRE CON MATERIALI DIVERSI.	
UA7	UNA FESTA PER LA MAMMA CONTENUTI: SVILUPPARE LE PROPRIE ABILITÀ MAUNUALI, ESPRIMERE E COMUNICARE AGLI ALTRI EMOZIONI, SENTIMENTI, ARGOMENTAZIONI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO VERBALE IN DIFFERENTI SITUAZIONI COMUNICATIVE, CONFRONTARSI E COLLABORARE CON I COMPAGNI, CONOSCERE E SEGUIRE LE REGOLE DI VITA SOCIALE.	MAG
UA 8	TITOLO: LA VALIGIA DELLE VACANZE CONTENUTI: RILEVARE CARATTERISTICHE DELLA STAGIONE ESTIVA, SCOPRIRE LE TRASFORMAZIONI DELL'ALBERO LEGATE ALLA STAGIONALITÀ, CONOSCERE E DENOMINARE LA FRUTTA ESTIVA, CONDIVIDERE MOMENTI DI FESTA A SCUOLA E IN FAMIGLIA.	GIU

SITUAZIONE DI PARTENZA DEL GRUPPO CLASSE

1.3- Modalità di rilevazione delle risorse e dei bisogni degli alunni:

informazioni acquisite dalla sezione primavera e/o asilo nido
colloqui con le famiglie
ripetute osservazioni degli alunni impegnati nelle normali attività didattiche

□ _____

1.4 - Suddivisione del gruppo classe in fasce di livello in relazione a:

	GRADO DI AUTONOMIA e IDENTITÀ:	SVILUPPO DI COMPETENZE:	CONDIVISIONE DELLE REGOLE e SVILUPPO DEL SENSO CRITICO:
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ personale ✓ nelle attività didattiche e di gioco ✓ nel rapporto con i compagni ✓ nel rapporto con le figure adulte 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ascolto e attenzione ✓ comprensione ✓ memoria ✓ curiosità e interessi ✓ intuizione - capacità di associazione ✓ rielaborazione 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ regole della vita quotidiana ✓ diritti e doveri ✓ rispetto per l'ambiente e la natura ✓ capacità dialogiche, collaborative e sociali

- ✓ *Fascia alta:*
- ✓ *Fascia medio - alta*
- ✓ *Fascia media:*
- ✓ *Fascia medio - bassa:*
- ✓ *Fascia bassa:*
- ✓ *Casi particolari:*

ATTIVITÀ E PROCEDIMENTI PERSONALIZZATI PER FAVORIRE IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO E DI MATURAZIONE

Strategie per il potenziamento delle conoscenze e delle competenze:

approfondimento, rielaborazione problematizzazione dei contenuti;
 affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento;
 valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi;
 ricerche individuali e/o di gruppo;
 impulso allo spirito critico ed alla creatività;
 lettura dei testi extrascolastici;
 corsi integrativi;

Strategie per il consolidamento delle conoscenze e delle competenze:

Strategie per casi particolari (Sostegno, DSA, BES):

unità di apprendimento e piani di lavoro personalizzati;
 interventi di individualizzazione;
 tutoring in classe;
 metodologie e strategie d'insegnamento differenziate;
 allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari;
 coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo) e/o
 progettuali;
 semplificazione e riduzione dei contenuti;
 misure compensative e/o dispensative;

attività guidate a crescente livello di difficoltà;
esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze;
inserimento in gruppi motivati di lavoro;
stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi;
assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami;
valorizzazione delle esperienze extrascolastiche;
corso/i di consolidamento;

Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze:

unità di apprendimento individualizzate;
tutoring in classe;
metodologie e strategie d'insegnamento differenziate;
allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari;
assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche;
coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo);
affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o di responsabilità;
corso/i di recupero;

Strategie per la continuità e l'orientamento:

attività comuni infanzia-primaria
incontro con i docenti delle classi ponte dell'Istituto;
compilazione di questionari psico-attitudinali;
colloqui con le famiglie degli alunni;
distribuzione di materiale informativo;
open day;
incontri con docenti della primaria
visite guidate ai plessi della scuola primaria dell'IC

ASPETTI METODOLOGICI

Ogni bambino, come ogni essere umano, è costruttore attivo di saperi, competenze ed autonomie, attraverso originali processi di apprendimento che prendono forma con modalità e tempi unici e soggettivi nella relazione con i coetanei, gli adulti e gli ambienti. Pertanto, il processo di apprendimento privilegia le strategie di ricerca, confronto e compartecipazione; si avvale di creatività, incertezza, intuizione, curiosità; si genera nelle dimensioni ludico, estetica, emozionale, relazionale e spirituale che intreccia ed alimenta; propone la centralità della motivazione e del piacere dell'apprendere.

In questo quadro concettuale si operano le seguenti scelte metodologiche:

inserimento graduale dei bambini nuovi iscritti con la presenza iniziale dei genitori, favorito anche dall'orario ridotto di apertura nelle prime 2 settimane di scuola; organizzazione per sezione aperte/utilizzo flessibile degli spazi;

valorizzazione del gioco;

colazione e pranzo nelle stanze di appartenenza per una migliore e più tranquilla fruizione dei pasti;

potenziamento delle attività motorie e psicomotricità relazionale;

laboratorio natura quale attività alternativa all'educazione religiosa;

sensibilizzazione alla lingua inglese a partire dai tre anni con l'approccio dei modelli del

format narrativo della Taeschner (1995)

Total Physical Response di James Ascher (1964);

continuità con l'asilo nido attraverso attività comuni;

continuità con la scuola primaria attraverso attività di interscambio;

documentazione ed elaborazione del fascicolo delle competenze individuali e del Piano Personalizzato delle Attività Educative;

rilevazione precoce delle difficoltà specifiche di apprendimento;

centralità della relazione e personalizzazione dell'azione educativa;

STRUMENTI

Prove per la valutazione della funzione linguistica materiale

Prove per la valutazione attenzione visiva selettiva

Prove per la valutazione attenzione uditiva selettiva

Giochi, attività e test di lateralità

Testi e schede didattiche per la scuola dell'infanzia

Storie, giochi, modelli per conoscere se stessi, gli altri, il mondo vicino e lontano

Materiali grafico-pittorici e di manipolazione.

Ricerca compartecipata tra adulti e bambini

Documentazione realizzata in itinere

Mappe concettuali

ATTREZZATURE E SUSSIDI:

Laboratorio psico-motorio

Laboratorio teatrale

Spazi polivalenti interni e/o esterni

Sala TV munita di videoregistratore e lettore DVD-DVX

Videoproiettore e schermo avvolgibile

Personal Computer portatili

Software di Office Automation (Microsoft Window, Office etc.)

Lavagna Interattiva Multimediale

Software didattici

Registratore-stereo portatile

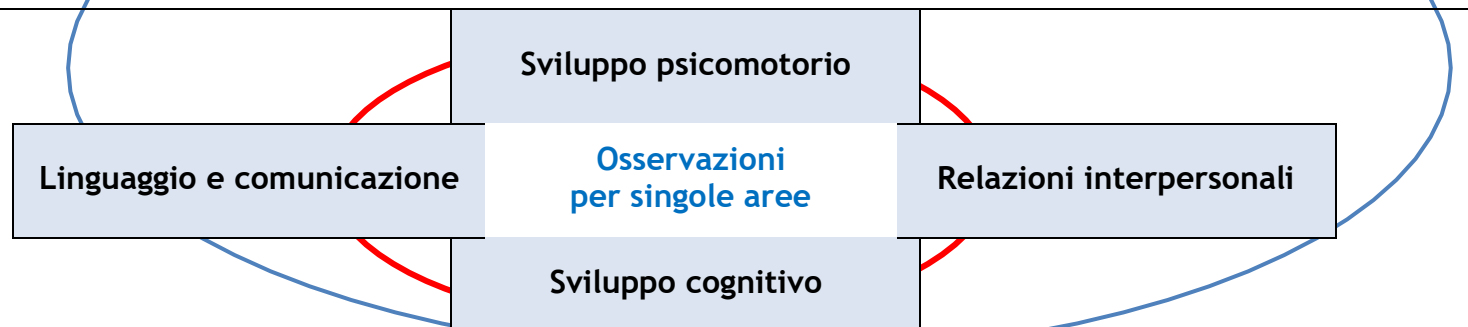
VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO DEGLI ALUNNI NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

La valutazione prevede:
 un momento iniziale di osservazione volto a delineare un quadro delle capacità con cui ogni singolo accede alla scuola
 momenti osservativi interni alle varie proposte didattiche, che consentono di adeguare e di individualizzare i percorsi didattici

AREE DI OSSERVAZIONE

COLLOQUIO-INTERVISTA GENITORI

1. Schede Anagrafica: Anagrafica bambino Anagrafica famiglia Anagrafica tempo libero	2. Schede storia bambino Linee di sviluppo del bambino	3. Schede vita relazionale Dinamiche relazionali in famiglia Dinamiche relazionale fuori dalla famiglia
---	---	---



SCHEDA RIEPILOGATIVA DELLE OSSERVAZIONI

SCUOLA DELL'INFANZIA

Periodo dell'anno: _____ PLESSO: _____ SEZIONE: _____ PERCORSO: _____

INSEGNANTI:

Indicatori di livello

O = Ottima - **B** = Buona - **C** = Sufficiente - **I** = Incerta - **NS** = Non Sufficiente - **A** = Assente

	Ottima	Buona	Sufficiente	Incerta	Non Sufficiente	Assente	Nome alunno ed eventuali note
Psicomotricità							
Coordinazione generale							
Coordinazione fine							
Lateralizzazione							
Orientamento tempo-spazio							
Schema corporeo							
Discriminazione percettiva visiva							

Competenza nella discriminazione percettiva visiva							
Competenza nella discriminazione percettiva uditiva							
Linguaggio e comunicazione							
Locuzione verbale, articolazione e fluenza del parlato							
Uso del linguaggio come strumento di comunicazione							
Relazioni interpersonali							
In ambito scolastico con i compagni							
In ambito scolastico con gli adulti							
Logica							
Logica operativa: affrontare in modo adeguato situazione di vita giornalieri							
Logica formale relazionale: cogliere relazioni tra elementi							
Logica simbolica cogliere e applicare concetti come $>=<$, diverso							
Logica causale. Cogliere relazioni causa-effetto							
Memoria							
A breve termine							
A medio e lungo termine							
Attenzione							
Attenzione distribuita							
Attenzione direzionata							

SISTEMA DI VALUTAZIONE PERCORSO FORMATIVO (CONTROLLO E VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI)

osservazioni sistematiche e non
colloqui strutturati o informali
attività pratiche-gioco
prove di varie tipologie
libere elaborazioni
test standardizzati

VALUTAZIONE PERIODICA ATTIVITÀ DIDATTICA

analisi dei livelli di competenza rilevati in ingresso
confronto sugli obiettivi intermedi e finali raggiunti nell'Istituto
analisi della congruenza tra obiettivi e risultati
analisi dei casi particolari

Nel **DOCUMENTO DI VALUTAZIONE CONSUNTIVO** vengono segnalati ogni trimestre i livelli raggiunti dai bambini nei campi:

1. AUTONOMIA e IDENTITÀ' :

- personale
- nelle attività didattiche e di gioco
- nel rapporto con i compagni
- nel rapporto con le figure adulte

2. COMPETENZE:

- ascolto e attenzione
- comprensione
- memoria
- curiosità e interessi
- intuizione - capacità di associazione
- rielaborazione orale

RILEVAZIONE CONSUNTIVA BAMBINI QUATTRO ANNI	FINE A.S.			
Maturazione dell'identità	A	B	C	D
Ha fiducia nelle proprie capacità				
Racconta il proprio vissuto				
Comunica con gli adulti				
Comunica con i compagni				
Collabora con gli altri				
Controlla la proprie reazioni				
Conquista dell'autonomia	A	B	C	D
Conosce le fondamentali regole della convivenza (rispetto reciproco, amicizia, solidarietà)				
Si muove nello spazio con sicurezza				
Tiene in ordine le proprie cose e quelle della scuola				
Sviluppo delle competenze	A	B	C	D
Identifica e nomina le parti del corpo				
Riconosce i fondamentali concetti topologici (sopra, sotto, ecc.)				
Struttura l'organizzazione temporale				
Ascolta e comprende il racconto				
Usa correttamente la lingua parlata				
Si esprime mediante linguaggi non verbali				
Associa e discrimina oggetti in rapporto alle loro caratteristiche				

GRIGLIA PER LA VERIFICA E VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE
affidente i traguardi per lo sviluppo delle competenze discendenti dai campi di esperienza.
SCUOLA DELL'INFANZIA

_____ TRIMESTRE PLESSO: _____ SEZIONE: _____ PERCORSO: _____ INSEGNANTI: _____

Indicatori di livello

A = competenza pienamente raggiunta B = competenza mediamente raggiunta C = competenza da migliorare D = competenza non verificata

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	A	B	C	D	Nome Alunno
Il sé e l'altro	✓ Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.					
	✓ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.					
	✓ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia della comunità e del territorio, e le mette a confronto con altre.					
Il corpo e il movimento	✓ Il bambino vive pienamente la propria corporeità ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.					
	✓ Il bambino sviluppa le capacità di progettare e attuare le più efficaci strategie motorie, riconoscendo le differenze sessuali e adottando pratiche corrette di cura di sé di igiene e di sana alimentazione.					
	✓ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi.					
Immagini, suoni, colori	✓ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.					
	✓ Inventa storie sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.					
	✓ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...), sviluppa interesse per l'ascolto della musica.					
I discorsi e le parole	✓ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.					
	✓ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.					
	✓ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.					
La conoscenza del mondo	✓ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; e utilizza simboli per registrarli; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.					
	✓ Osserva con attenzione, il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi di loro cambiamenti.					
	✓ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando i concetti topologici					

SCUOLA DELL'INFANZIA

PLESSO: _____

SEZIONE: _____

PERCORSO: _____

FOGLIO INFORMATIVO DEL PROFILO EVOLUTIVO DELL'ALUNNO/A:

INSEGNANTI: _____

A = competenza pienamente raggiunta B = competenza mediamente raggiunta C = competenza da migliorare D = competenza non rilevata

CAMPI DI ESPERIENZA ED INDICATORI DI COMPETENZA

Età

Indicatori di livello

Il sé e l'altro

A

B

C

D

3-4 anni

Utilizza autonomamente i servizi igienici e si riveste da solo

Si separa facilmente dalla famiglia

Mangia da solo

Vive serenamente tutti i momenti della giornata scolastica

Rimane seduto per il tempo richiesto

Esegue semplici consegne

Rispetta le regole

Stabilisce una relazione con gli adulti e i compagni

Riconosce la propria identità sessuale

4-5 anni

Verbalizza le proprie emozioni agli adulti e ai coetanei

Partecipa alle iniziative socializzanti

Riconosce ed accetta le regole della sezione

Gestisce le proprie emozioni

5-6 anni

Rispetta il proprio turno nell'utilizzo di oggetti e materiali

Partecipa alle iniziative socializzanti

Esprime le proprie emozioni con messaggi verbali e non

Il corpo e il movimento

A

B

C

D

3-4 anni

Si muove con consapevolezza nei diversi ambienti

Provvede autonomamente alla cura personale

Accetta il cibo

Utilizza correttamente il materiale

Provvede al riordino dell'ambiente su richiesta dell'adulto

4-5 anni

Partecipa a giochi motori individuali e di squadra

Riconosce gli organi dei cinque sensi

Conosce i principali organi del corpo umano

Riconosce la propria identità sessuale e quella degli altri

5-6 anni

Accetta di "mettere in gioco" il proprio corpo sia nelle attività libere che strutturate

Sperimenta diverse modalità di spostamento nello spazio

Sperimenta l'esecuzione corretta di semplici percorsi obbligati

Immagini, suoni, colori

A

B

C

D

3-4 anni

Accetta di manipolare e pasticciare vari materiali

Conosce e usa in modo adeguato semplici strumenti grafico-pittorici

Usa il proprio corpo per lasciare tracce

4-5 anni

Riconosce suoni e rumori e la loro provenienza

INDICATORI DI COMPETENZA

	Riconosce i suoni della realtà circostante e li riproduce				
	Conosce ed utilizza tecniche pittoriche diverse				
	Partecipa ad attività plastico-manipolative in modo creativo				
5-6 anni	Si muove a suon di musica				
	Partecipa attivamente alle attività di canto				
	Usa il corpo e gli oggetti per produrre suoni				
I discorsi e le parole		A	B	C	D
3-4 anni	Parla con l'insegnante e con i compagni				
	Formula richieste in base alle sue necessità				
4-5 anni	Osserva e verbalizza un'immagine				
	Decodifica il proprio elaborato				
	Esprime e racconta utilizzando i primi concetti temporali e spaziali in modo adeguato				
5-6 anni	Memorizza e ripete filastrocche e canzoncine				
	Legge un'immagine				
La conoscenza del mondo		A	B	C	D
3-4 anni	Usa i cinque sensi				
	Distingue le quantità di oggetti: pochi-tanti / corti-lunghi / di più-di meno				
	Plasma materiali diversi				
	Utilizza giochi ad incastro (puzzle-lego)				
4-5 anni	Comprende ed individua la scansione della giornata				
	Distingue: sopra-sotto / dentro-fuori / vicino-lontano / davanti-dietro				
	Osserva, pone domande, ipotizza soluzioni rispetto ai perché				
5-6 anni	Memorizza le modalità di registrazione di: presenze/incarichi				
	Distingue: sopra-sotto/dentro-fuori / vicino-lontano/ davanti-dietro/destra-sinistra				

Le insegnanti:

--	--

PIANO EDUCATIVO-DIDATTICO ANNUALE		ANNO SCOLASTICO
PLESSO PACE	SCUOLA DELL'INFANZIA	2019/20
Percorso anni 5		

LINEE GUIDA ED OBIETTIVI PROGETTUALI	OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI
<p>La Scuola dell'Infanzia favorisce il percorso educativo di ogni bambino/a, da tre a sei anni, aiutandolo/a ad orientarsi nella molteplicità di stimoli ed attività.</p> <p>Essa, attraverso il "FARE" dei CAMPI DI ESPERIENZA, in coerenza con la normativa vigente, si propone la finalità di sviluppare:</p> <p>l'identità personale, in modo che i bambini imparino a stare bene e a sentirsi sicuri nell'affrontare nuove esperienze; imparino a conoscersi, a scoprire i propri bisogni e a sperimentare ruoli in contesti diversi;</p> <p>l'autonomia, in modo che i bambini acquisiscano la capacità di governare il proprio corpo, di avere fiducia in sé e negli altri, di provare piacere nel fare da sé e saper chiedere aiuto, di esprimere con diversi linguaggi sentimenti ed emozioni, di sviluppare la capacità di orientarsi;</p> <p>le competenze, in modo che imparino a riflettere sull'esperienza attraverso "l'esplorazione, l'osservazione e il confronto", consolidando le capacità sensoriali, percettive, motorie, sociali, linguistico - espressive, creative ed intellettive;</p> <p>la cittadinanza, in modo che comprendano le regole della vita quotidiana attraverso le relazioni, il dialogo, il primo riconoscimento dei diritti e dei doveri e sviluppino atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e della natura.</p>	<p>Stimolare lo sviluppo armonico della personalità</p> <p>Promuovere la conoscenza di sé, degli altri e del mondo circostante</p> <p>Sviluppare potenzialità personali</p> <p>Promuovere la capacità comunicativa con codici verbali e multipli</p> <p>Stimolare la curiosità e l'interesse ad osservare ed esaminare fenomeni e situazioni</p> <p>Sviluppare l'attitudine ad analizzare problemi e risolverli</p> <p>Promuovere la capacità di modulare e controllare le proprie emozioni</p> <p>Sviluppare le capacità intuitive ed acquisire e consolidare le tecniche operative</p> <p>Promuovere il benessere psico-fisico e competenze relative all'educazione alla salute</p> <p>Sviluppare capacità dialogiche, collaborative e sociali</p> <p>Educare all'interculturalità</p> <p>Educare alla legalità e alla cittadinanza attiva</p> <p>Educare alla socialità attraverso il rispetto di regole e valori comuni e/o condivisi</p> <p>Sostenere l'abitudine a lavorare in modo autonomo, in gruppo o singolarmente</p>

CAMPI DI ESPERIENZA E NUCLEI FONDANTI				
IL SÉ E L'ALTRO (Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)	IL CORPO E IL MOVIMENTO (Identità, autonomia, salute)	IMMAGINI, SUONI, COLORI (Gestualità, arte, musica, multimedialità)	I DISCORSI E LE PAROLE (Comunicazione, lingua, cultura)	LA CONOSCENZA DEL MONDO (Ordine, misura, spazio, tempo, natura)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ tempo/spazio ✓ contesti/ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ il corpo e le funzioni senso-percettive 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ percettivo visivi ✓ leggere e comprendere 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ascolto ✓ parlato 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ il numero ✓ lo spazio e le figure

<ul style="list-style-type: none"> ✓ vivere con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo ✓ il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva ✓ il gioco e le regole ✓ sicurezza e prevenzione, salute e benessere 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ produrre e rielaborare ✓ ascolto ✓ interpretazione e analisi ✓ canto 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ pre-lettura ✓ pre-scrittura ✓ funzioni della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ misure relazioni dati e previsioni ✓ l'uomo, i viventi e l'ambiente ✓ la materia: oggetti materiali e trasformazioni
--	--	---	---	--

OBIETTIVI FORMATIVI

IL SÉ E L'ALTRO (Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)	IL CORPO E IL MOVIMENTO (Identità, autonomia, salute)	IMMAGINI, SUONI, COLORI (Gestualità, arte, musica, multimedialità)	I DISCORSI E LE PAROLE (Comunicazione, lingua, cultura)	LA CONOSCENZA DEL MONDO (Ordine, misura, spazio, tempo, natura)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Promuovere la capacità di riflettere intorno alla propria "storia personale", interrogandosi sui temi della nascita, della crescita, del vivere in famiglia e del frequentare la scuola, imparando a collocare le esperienze in base ai criteri del prima e del dopo, del presente e del passato ✓ Promuovere la capacità di localizzare se stesso, le persone e gli oggetti non soltanto nel tempo ma anche nello spazio, sia esso uno spazio naturale, vissuto,, rappresentato, organizzato o "da organizzare" in base a indicazioni date. ✓ Promuovere la capacità di riflettere intorno al succedersi delle stagioni, dei mesi, delle settimane, dei giorni, utilizzando strumenti di misurazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresentare lo schema corporeo in modo completo e strutturato ✓ Maturare competenze di motricità fine e globale ✓ Muoversi con destrezza nei vari ambienti, controllando i movimenti degli arti e la lateralità ✓ Muoversi da soli o in modo guidato esprimendosi in base a suoni, ritmo, musica ✓ Aver cura, in autonomia, della propria persona, degli oggetti personali e dei materiali comuni, dell'ambiente in generale, nella prospettiva di "vivere bene insieme" ✓ Controllare l'affettività e le emozioni in rapporto all'età, rielaborandola attraverso il corpo e il movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ In relazione allo <i>sviluppo delle competenze</i>, impegnare il/la bambino/a nelle prime forme di lettura delle esperienze personali. ✓ Mettere ciascun bambino/a nella condizione di produrre messaggi attraverso una molteplicità ordinata ed efficace di modalità rappresentative. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive ✓ Riconoscere il diritto ad avere idee ed opinioni ✓ Impegnarsi a manifestare idee proprie ✓ Essere in grado di utilizzare il linguaggio in forma creativa ✓ Sviluppare la capacità di ascolto e comprensione del linguaggio altrui ✓ Accogliere ed usare, il più consapevolmente e correttamente possibile, i linguaggi corporei, sonori e visivi ✓ Porre le basi per lo sviluppo della creatività ✓ Apprendere in modo ludico le prime nozioni di lingua inglese 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppare atteggiamenti di sicurezza, curiosità, motivazione all'esplorazione e alla scoperta. ✓ Sviluppare la capacità di intuire le relazioni di causa - effetto e la consequenzialità di azioni, fatti, fenomeni ... ✓ Promuovere il gusto del "toccare, guardare, ascoltare, fiutare, assaggiare", riuscendo a verbalizzare e rappresentare emozioni e sensazioni provate. ✓ Sviluppare motivazione e curiosità in rapporto al contare, misurare, quantificare, ordinare, raggruppare oggetti, persone, fenomeni, secondo criteri vari. ✓ Promuovere capacità legate agli "schemi investigativi", stimolando all'utilizzo del fare domande per risolvere problemi, chiarire situazioni, spiegare fenomeni, elaborando

<ul style="list-style-type: none">✓ Promuovere capacità riflessive e un atteggiamento “investigativo” intorno agli accadimenti attuali di cui l’infanzia è “spettatrice” attraverso i mezzi di comunicazione di massa.✓ Sviluppare la consapevolezza di quanto sia importante lavorare in gruppo, apportando individualmente i propri contributi e mettendoli al servizio di attività “a più mani”, volte al raggiungimento di obiettivi comuni				ipotesi e collegamenti.
--	--	--	--	-------------------------

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E RELATIVE ABILITÀ COGNITIVE

IL SÉ E L'ALTRO (Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)	IL CORPO E IL MOVIMENTO (Identità, autonomia, salute)	IMMAGINI, SUONI, COLORI (Gestualità, arte, musica, multimedialità)	I DISCORSI E LE PAROLE (Comunicazione, lingua, cultura)	LA CONOSCENZA DEL MONDO (Ordine, misura, spazio, tempo, natura)
<p>Promuovere la conoscenza di sé, degli altri e del mondo circostante</p> <p>Promuovere la capacità di modulare e controllare le proprie emozioni</p> <p>Imparare a collocare le esperienze in base ai criteri del prima e del dopo, del presente e del passato</p> <p>Riflettere sui temi della nascita, della crescita, del vivere in famiglia e del frequentare la scuola,</p> <p>Promuovere il benessere psico-fisico e competenze relative all'educazione alla salute</p> <p>Riflettere, confrontarsi e discutere con gli adulti e gli altri bambini, rendendosi conto dell'esistenza di punti di vista diversi di cui tenere conto.</p> <p>Essere consapevole delle differenze e saperne avere rispetto.</p> <p>Ascoltare gli altri e dare spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista.</p> <p>Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>Riconoscere chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti</p> <p>Conoscere e seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p>	<p>Acquisizione di lateralità, segmentarietà, controllo posturale</p> <p>Rafforzamento degli schemi motori di base: rotolare, strisciare, camminare, correre ecc....</p> <p>Consolidamento della capacità di controllo del proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche</p> <p>Esecuzione di attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità</p> <p>Sviluppo della coordinazione oculo - manuale</p> <p>Riconoscimento del rapporto tra alimentazione e benessere fisico</p> <p>Assunzione di comportamenti igienici e salutistici</p> <p>Rispetto delle regole della sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Esplorare forme e oggetti presenti nell'ambiente circostante utilizzando le capacità sensoriali</p> <p>Individuare nel linguaggio iconico le sequenze narrative di un vissuto personale e non</p> <p>Raccontare attraverso immagini le proprie esperienze</p> <p>Realizzare immagini e colorare avendo cura del materiale scolastico da utilizzare proprio e comune</p> <p>Realizzare semplici elementi decorativi grafici e non, anche attraverso l'uso di materiale di varia natura (cartoncino, perline, fili, plastilina ...)</p> <p>Cogliere diversi eventi sonori negli ambienti vissuti</p> <p>Riprodurre semplici ritmi guidati, percependo la differenza tra suono e silenzio</p> <p>Riprodurre con la voce ritmi e semplici canti, individualmente e in coro</p> <p>Usare gestualità e corporeità per interpretare eventi sonori a livello emozionale</p> <p>Esplorare l'utilità dell'utilizzo delle strumentazioni informatiche nella società tecnologica.</p>	<p>Sviluppare fiducia e stima nelle proprie capacità di parlare, raccontare, descrivere, dialogare su argomenti ed esperienze , sia personali che collettive</p> <p>sviluppare il "gusto per la lettura" e la curiosità verso "l'oggetto libro", imparando a percepirne messaggi</p> <p>Promuovere particolare attenzione alle differenze che intercorrono tra ascoltare e parlare, leggere e scrivere, scrivere e disegnare</p> <p>Promuovere il gusto per la partecipazione condivisa e consapevole a tutto ciò che è comunicazione per elaborare congetture, dare finali ed interpretazioni varie alle storie</p> <p>Inventare codici e segni personali, primo approccio con la lingua scritta</p> <p>Promuovere la consapevolezza che "comunicare" significa imitare, produrre e riprodurre suoni, rumori, melodie, come pure produrre in senso grafico pittorico e plastico attraverso l'utilizzo e la sperimentazione di molteplici materiali;</p> <p>Promuovere il primo incontro organicamente strutturato con i mezzi mass-mediali e multimediali quali strumenti atti a realizzare forme di espressività umana.</p>	<p>Stimolare la curiosità e l'interesse ad osservare ed esaminare fenomeni e situazioni</p> <p>Dialogare, discutere e progettare confrontando ipotesi e procedure</p> <p>Sviluppare l'attitudine ad analizzare problemi e risolverli</p> <p>Sviluppare le capacità intuitive ed acquisire e consolidare le tecniche operative</p> <p>Riflettere intorno al succedersi delle stagioni, dei mesi, delle settimane, dei giorni, utilizzando strumenti di misurazione del tempo</p> <p>Mettere in ordine e in relazione, formare raggruppamenti in base a varie proprietà.</p> <p>Usare misure non convenzionali sui dati di esperienza.</p> <p>Operare confronti e classificazioni degli elementi della realtà circostante, in base a somiglianze, differenze, relazioni.</p> <p>Promuovere il benessere psico-fisico e competenze relative all'educazione alla salute</p> <p>Promuovere il rispetto per l'ambiente inteso come patrimonio comune fatto di luoghi, persone, oggetti, monumenti, ecosistemi, flora, fauna; sensibilizzare ai temi di natura ecologica</p>

ABILITÀ COGNITIVE

<ul style="list-style-type: none"> ✓ FORMULARE ✓ CONOSCERE ✓ CONFRONTARE ✓ RIFLETTERE ✓ SCOPRIRE ✓ APPRENDERE ✓ SUPERARE ✓ RICONOSCERE 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ COMUNICARE ✓ ESPRIMERE ✓ RACCONTARE ✓ UTILIZZARE ✓ ARRICCHIRE ✓ RICONOSCERE ✓ CONFRONTARE 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ACQUISIRE ✓ CLASSIFICARE ✓ ORGANIZZARE ✓ ESPLORARE ✓ RAPPRESENTARE ✓ SERIARE ✓ FORMULARE ✓ PROGETTARE 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ESPLORARE ✓ ESPRIMERE ✓ SPERIMENTARE ✓ COMUNICARE 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ PERCEPIRE ✓ SPERIMENTARE ✓ SCOPRIRE ✓ CONSOLIDARE
--	---	--	--	--

COMPETENZE IN USCITA

<p style="text-align: center;">IL SÉ E L'ALTRO (Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Orientarsi nel tempo e nello spazio •Scoprire la posizione relativa agli oggetti, individuando punti di riferimento diversi e verbalizzando con opportune osservazioni •Realizzare brevi percorsi in spazi limitati e descriverli scegliendo punti di riferimento significativi per orientarsi. •Cogliere i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo •Raccogliere semplici testimonianze intorno a fatti recentemente accaduti e servirsene per realizzare semplici racconti verbali o iconografici. •Ordinare fatti che appartengono al proprio passato, al passato di una persona o di un ambiente "vicino" attraverso fonti concrete •Osservare, descrivere e rappresentare gli spazi vissuti. •Delineare lo spazio da osservare attraverso la scelta di confini •Osservare alcune trasformazioni nell'ambiente dovute 	<p style="text-align: center;">IL CORPO E IL MOVIMENTO (Identità, autonomia, salute)</p> <p>Capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere il sé corporeo •Rappresentare il proprio corpo in modo completo •Comunicare secondo il linguaggio corporeo <p>Acquisire fiducia nelle proprie capacità motorie</p> <ul style="list-style-type: none"> •Esercitare l'equilibrio statico e dinamico •Discriminare destra e sinistra su di sé •Migliorare la motricità fine della mano e la coordinazione oculo - manuale <p>Partecipare a giochi collettivi rispettandone le regole</p> <ul style="list-style-type: none"> •Sviluppare una positiva immagine di sé 	<p style="text-align: center;">IMMAGINI, SUONI, COLORI (Gestualità, arte, musica, multimedialità)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Seguire con attenzione e piacere spettacoli di vario genere e sviluppare interesse per la fruizione e l'analisi di opere d'arte •Esplorare i materiali che ha a disposizione e utilizzarli con creatività •Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e saper utilizzare diverse tecniche espressive •Saper riconoscere e differenziare i suoni dai rumori •Saper riconoscere e riprodurre suoni e ritmi •Saper eseguire semplici canti •Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse 	<p style="text-align: center;">I DISCORSI E LE PAROLE (Comunicazione, lingua, cultura)</p> <p>VERBALI E NON</p> <ul style="list-style-type: none"> •utilizzo del linguaggio per interagire e comunicare •disponibilità a riconoscere il diritto degli altri alle proprie idee ed opinioni •capacità di elaborare un'idea personale e di manifestarla in modo appropriato •capacità di attenzione, ascolto, comprensione e memorizzazione •capacità di distinguere ed usare i codici della lingua di appartenenza e della lingua italiana •formulazione corretta di frasi di senso compiuto •capacità di descrivere e raccontare emozioni ed eventi personali, storie, racconti e situazioni •capacità di leggere immagini e stabilire corrispondenze tra segni, simboli e significati (prescrittura e prelettura) •capacità di rappresentare in modo originale e creativo le esperienze vissute e non •prelettura e prescrittura: 	<p style="text-align: center;">LA CONOSCENZA DEL MONDO (Ordine, misura, spazio, tempo, natura)</p> <p>Analizzare situazioni problematiche</p> <ul style="list-style-type: none"> •Confrontare e ordinare quantità numeriche. •Individuare la posizione di un oggetto secondo le proprie coordinate naturali. •Raccogliere e rappresentare dati •Individuare le caratteristiche di un elemento <p>Classificare gli elementi appartenenti ad una collezione con modelli diversi</p> <p>Eseguire e rappresentare ritmi grafici</p> <p>Classificare in base ad un attributo</p> <ul style="list-style-type: none"> •Osservare la realtà per scoprire relazioni, differenze, invarianze.
---	---	--	---	---

<p>all'intervento dell'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere e produrre le più semplici rappresentazioni dello spazio -Riconoscere situazioni di cattivo uso del territorio. -Saper stare con gli altri, comprendere, condividere, aiutare, cooperare 			<p>percezione viso - motoria, relazione spaziale, motricità fine, memoria e discriminazione uditiva e visiva, aspetti fonologici: segmentazione e fusione fonetica; ritmicità; articolazione e produzione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> -competenze di autonomia personale, sociale e scolastica. 	
---	--	--	---	--

TRAGUARDI ATTESI

IL SÉ E L'ALTRO (Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)	IL CORPO E IL MOVIMENTO (Identità, autonomia, salute)	IMMAGINI, SUONI, COLORI (Gestualità, arte, musica, multimedialità)	I DISCORSI E LE PAROLE (Comunicazione, lingua, cultura)	LA CONOSCENZA DEL MONDO (Ordine, misura, spazio, tempo, natura)
<p>Il/La bambino/a sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto.</p> <p>È consapevole delle differenze e sa averne rispetto.</p> <p>Ascolta gli altri e da spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista.</p> <p>Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.</p>	<p>Il/La bambino/a raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa anche cosa fa bene e cosa fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e conseguenze pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, tare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso degli attrezzi e il rispetto delle regole, all'interno della scuola e all'aperto</p> <p>Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri.</p> <p>Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo</p> <p>Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.</p>	<p>Il/La bambino/a comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>Il/La bambino/a usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le</p>	<p>Il/La bambino/a raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/</p>

Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti e sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.			tecnologie digitali e i nuovi media.	sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
---	--	--	--------------------------------------	--

PROFILO IN USCITA

<p>Al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia, è ragionevole attendersi che ogni bambino/a abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui. ·Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto. ·Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti. ·Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. ·Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali. ·Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza. ·Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana. ·Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. ·Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana. ·È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta. ·Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI

TEMPI

UA 1	<p>TITOLO: CIAO, BENTORNATI</p> <p>CONTENUTI: Conoscere persone nuove e ritrovare persone conosciute, riconoscere ambienti conosciuti, promuovere il senso di appartenenza alla sezione e alla scuola, percepire, sviluppare la creatività e lo spirito artistico, effettuare mescolanze cromatiche, riconoscere i colori nella realtà, collaborare nell'accoglienza dei nuovi iscritti, scoprire, riconoscere e rispettare regole.</p>	SET
UA 2	<p>TITOLO: L'AUTUNNO INTORNO A NOI</p> <p>CONTENUTI: Osservare e conoscere elementi stagionali, scoprire il comportamento degli animali in base alla stagionalità, conoscere e denominare la frutta autunnale, collaborare all'organizzazione di un momento di festa, sviluppare attività grafico-pittorico-manipolative, ascoltare, comprendere e memorizzare poesie e filastrocche, eseguire percorsi motori.</p>	OTT/NOV
UA 3	<p>TITOLO: L'INVERNO INTORNO A NOI</p> <p>CONTENUTI: Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi con attenzione, conoscere il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo, riprodurre graficamente eventi vissuti o uditi, comunicare ed esprimersi in modo chiaro e personale, cogliere i dati rilevanti di un fenomeno conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità, realizzare decorazioni e addobbi a tema stagionale, ascoltare e</p>	DIC/GEN

	comprendere storie narrate, realizzare attività grafico-pittorico-manipolative, musico-teatrali, produrre e leggere messaggi iconici.	
UA 4	<p>TITOLO: LA SCATOLA DI CARNEVALE!</p> <p>CONTENUTI: Sperimentare le varie tecniche espressive, collaborare all'organizzazione di un momento di festa, acquisire autonomia fisica ed emotiva, coordinarsi in giochi individuali e di gruppo, sviluppare e usare un linguaggio appropriato, localizzare e rappresentare elementi nello spazio, rappresentare graficamente i numeri associando la quantità corrispondente, esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie, conoscere e riconoscere le maschere e le tradizioni del carnevale, classificare in base ad un attributo.</p>	FEB
UA 5	<p>TITOLO: LA NATURA SI RISVEGLIA</p> <p>CONTENUTI: Rilevare caratteristiche della stagione primaverile, osservare e rappresentare graficamente elementi e aspetti stagionali, cogliere le trasformazioni naturali, superare la dimensione egocentrica, curare in autonomia la propria persona, gli oggetti, l'ambiente e i materiali comuni, formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, inventare nuove parole, cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati, arricchire e precisare il lessico, rafforzare il senso di appartenenza alla comunità scolastica, collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana, verbalizzare in successione logica le fasi di una giornata.</p>	MAR
UA 6	<p>TITOLO: SORPRESA DI PASQUA!</p> <p>CONTENUTI: Conoscere le tradizioni della propria cultura e metterle a confronto con le altre, accorgersi di essere uguale e diverso nella varietà delle situazioni, comprendere il contenuto del messaggio pasquale, comprendere chi è fonte di autorità e responsabilità nei diversi contesti, condividere momenti di festa a scuola e a casa, manipolare e costruire con materiali diversi, riconoscere e discriminare le relazioni spaziali e i concetti topologici, riprodurre con i gesti le relazioni spaziali "in alto/in basso" - "destra/sinistra".</p>	APR
UA7	<p>UNA FESTA PER LA MAMMA</p> <p>CONTENUTI: Rendersi consapevoli delle possibilità di azione del proprio corpo, pervenire alla lateralizzazione nel movimento, esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale e non verbale in differenti situazioni comunicative, ricercare e scegliere i materiali necessari per realizzare il dono per la mamma seguendo un modello adeguato, confrontarsi e collaborare con i compagni, conoscere e seguire le regole di vita sociale, riflettere sulla lingua e le sue funzioni, classificare parole su base semantica, confrontare quantità usando la terminologia "di più/maggiore-di meno/minore-la stessa/equipotente".</p>	MAG
UA 8	<p>TITOLO: LA VALIGIA DELLE VACANZE</p> <p>CONTENUTI: Rilevare caratteristiche della stagione estiva con attenzione e sistematicità, usare le varie tecniche espressive per produrre elaborati in modo libero e su richiesta, collaborare in vista di una meta comune, coordinare i propri movimenti nell'ambito di coreografie di gruppo, individuare le caratteristiche che differenziano gli atti del leggere e dello scrivere, distinguere segno, lettere, parola, immagine, disegno e scrittura, utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere osservazioni ed esperienze anche utilizzando le tecnologie, esprimere ipotesi sul futuro percorso scolastico.</p>	GIU

SITUAZIONE DI PARTENZA DEL GRUPPO CLASSE

1.5- Modalità di rilevazione delle risorse e dei bisogni degli alunni:

informazioni acquisite dalla sezione primavera e/o asilo nido
 colloqui con le famiglie
 ripetute osservazioni degli alunni impegnati nelle normali attività didattiche

□ _____

1.6 - Suddivisione del gruppo classe in fasce di livello in relazione a:

GRADO DI AUTONOMIA e IDENTITÀ:	SVILUPPO DI COMPETENZE:	CONDIVISIONE DELLE REGOLE e SVILUPPO DEL SENSO CRITICO:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ personale ✓ nelle attività didattiche e di gioco ✓ nel rapporto con i compagni ✓ nel rapporto con le figure adulte 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ascolto e attenzione ✓ comprensione ✓ memoria ✓ curiosità e interessi ✓ intuizione - capacità di associazione ✓ rielaborazione 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ regole della vita quotidiana ✓ diritti e doveri ✓ rispetto per l'ambiente e la natura ✓ capacità dialogiche, collaborative e sociali

- ✓ *Fascia alta:*
- ✓ *Fascia medio - alta*
- ✓ *Fascia media:*
- ✓ *Fascia medio - bassa:*
- ✓ *Fascia bassa:*
- ✓ *Casi particolari:*

ATTIVITÀ E PROCEDIMENTI PERSONALIZZATI PER FAVORIRE IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO E DI MATURAZIONE

Strategie per il potenziamento delle conoscenze e delle competenze:

approfondimento, rielaborazione problematizzazione dei contenuti;
affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento;
valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi;
ricerche individuali e/o di gruppo;
impulso allo spirito critico ed alla creatività;
lettura dei testi extrascolastici;
corsi integrativi;

Strategie per il consolidamento delle conoscenze e delle competenze:

attività guidate a crescente livello di difficoltà;
esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze;
inserimento in gruppi motivati di lavoro;
stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi;
assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami;
valorizzazione delle esperienze extrascolastiche;
corso/i di consolidamento;

Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze:

unità di apprendimento individualizzate;
tutoring in classe;
metodologie e strategie d'insegnamento differenziate;
allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari;
assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche;
coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo);
affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o di responsabilità;
corso/i di recupero;

Strategie per casi particolari (Sostegno, DSA, BES):

unità di apprendimento e piani di lavoro personalizzati;
interventi di individualizzazione;
tutoring in classe;
metodologie e strategie d'insegnamento differenziate;
allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari;
coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo) e/o progettuali;
semplificazione e riduzione dei contenuti;
misure compensative e/o dispensative;

Strategie per la continuità e l'orientamento:

attività comuni infanzia-primaria
incontro con i docenti delle classi ponte dell'Istituto;
compilazione di questionari psico-attitudinali;
colloqui con le famiglie degli alunni;
distribuzione di materiale informativo;
open day;
incontri con docenti della primaria
visite guidate ai plessi della scuola primaria dell'IC

ASPETTI METODOLOGICI

Ogni bambino, come ogni essere umano, è costruttore attivo di saperi, competenze ed autonomie, attraverso originali processi di apprendimento che prendono forma con modalità e tempi unici e soggettivi nella relazione con i coetanei, gli adulti e gli ambienti. Pertanto, il processo di apprendimento privilegia le strategie di ricerca, confronto e compartecipazione; si avvale di creatività, incertezza, intuizione, curiosità; si genera nelle dimensioni ludico, estetica, emozionale, relazionale e spirituale che intreccia ed alimenta; propone la centralità della motivazione e del piacere dell'apprendere.

In questo quadro concettuale si operano le seguenti scelte metodologiche:

inserimento graduale dei bambini nuovi iscritti con la

ridotto di apertura nelle prime 2 settimane di scuola;
organizzazione per sezione aperte/utilizzo flessibile degli spazi;

valorizzazione del gioco;

colazione e pranzo nelle stanze di appartenenza per una migliore e più tranquilla fruizione dei pasti;

potenziamento delle attività motorie e psicomotricità relazionale;

laboratorio natura quale attività alternativa all'educazione religiosa;

sensibilizzazione alla lingua inglese a partire dai tre anni con l'approccio dei modelli del

format narrativo della Taeschner (1995)

Total Physical Response di James Ascher (1964);

continuità con l'asilo nido attraverso attività comuni;

continuità con la scuola primaria attraverso attività di interscambio;

documentazione ed elaborazione del fascicolo delle competenze individuali e del Piano Personalizzato delle Attività Educative;

rilevazione precoce delle difficoltà specifiche di apprendimento;

centralità della relazione e personalizzazione dell'azione educativa;

attivazione nella fascia di compresenza di **LABORATORIUM**.

STRUMENTI

Prove per la valutazione della funzione linguistica materiale

Prove per la valutazione attenzione visiva selettiva

Prove per la valutazione attenzione uditiva selettiva

Giochi, attività e test di lateralità

Testi e schede didattiche per la scuola dell'infanzia

Storie, giochi, modelli per

mondo vicino e lontano

Materiali grafico-pittorici e di manipolazione.

Ricerca compartecipata tra adulti e bambini

Documentazione realizzata in itinere

Mappe concettuali

ATTREZZATURE E SUSSIDI:

Laboratorio psico-motorio

Laboratorio teatrale

Spazi polivalenti interni e/o esterni

Sala TV munita di videoregistratore e lettore DVD-DVX

Videoproiettore e schermo avvolgibile

Personal Computer portatili

Software di Office Automation (Microsoft Window, Office etc.)

Lavagna Interattiva Multimediale

Software didattici

Registratore-stereo portatile

VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO DEGLI ALUNNI NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

La valutazione prevede:
 un momento iniziale di osservazione volto a delineare un quadro delle capacità con cui ogni singolo accede alla scuola
 momenti osservativi interni alle varie proposte didattiche, che consentono di adeguare e di individualizzare i percorsi didattici

AREE DI OSSERVAZIONE

COLLOQUIO-INTERVISTA GENITORI

1. Schede Anagrafica: Anagrafica bambino Anagrafica famiglia Anagrafica tempo libero	2. Schede storia bambino Linee di sviluppo del bambino	3. Schede vita relazionale Dinamiche relazionali in famiglia Dinamiche relazionale fuori dalla famiglia
--	--	--



SCHEDA RIEPILOGATIVA DELLE OSSERVAZIONI

SCUOLA DELL'INFANZIA

Periodo dell'anno: _____ PLESSO: ____ SEZIONE: ____ PERCORSO: _____

INSEGNANTI:

Indicatori di livello

O = Ottima - B = Buona - C = Sufficiente - I = Incerta - NS = Non Sufficiente - A = Assente

	Ottima	Buona	Sufficiente	Incerta	Non Sufficiente	Assente	Nome alunno ed eventuali note
Psicomotricità							
Coordinazione generale							
Coordinazione fine							
Lateralizzazione							
Orientamento tempo-spazio							
Schema corporeo							
Discriminazione percettiva visiva							
Competenza nella discriminazione percettiva visiva							

Competenza nella discriminazione percettiva uditiva							
Linguaggio e comunicazione							
Locuzione verbale, articolazione e fluidità del parlato							
Uso del linguaggio come strumento di comunicazione							
Relazioni interpersonali							
In ambito scolastico con i compagni							
In ambito scolastico con gli adulti							
Logica							
Logica operativa: affrontare in modo adeguato situazioni di vita giornaliere							
Logica formale relazionale: cogliere relazioni tra elementi							
Logica simbolica cogliere e applicare concetti come >=<, diverso							
Logica causale. Cogliere relazioni causa-effetto							
Memoria							
A breve termine							
A medio e lungo termine							
Attenzione							
Attenzione distribuita							
Attenzione direzionata							

SISTEMA DI VALUTAZIONE PERCORSO FORMATIVO (CONTROLLO E VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI)

osservazioni sistematiche e non
colloqui strutturati o informali
attività pratiche-gioco
prove di varie tipologie
libere elaborazioni
test standardizzati

VALUTAZIONE PERIODICA ATTIVITÀ DIDATTICA

analisi dei livelli di competenza rilevati in ingresso
confronto sugli obiettivi intermedi e finali raggiunti nell'Istituto
analisi della congruenza tra obiettivi e risultati
analisi dei casi particolari

Nel **DOCUMENTO DI VALUTAZIONE CONSUNTIVO** vengono segnalati ogni trimestre i livelli raggiunti dai bambini nei campi:

1. AUTONOMIA e IDENTITÀ' :

personale
 nelle attività didattiche e di gioco
 nel rapporto con i compagni
 nel rapporto con le figure adulte

2. COMPETENZE:

ascolto e attenzione
 comprensione
 memoria
 curiosità e interessi
 intuizione - capacità di associazione
 rielaborazione orale

RILEVAZIONE BAMBINI CINQUE ANNI		FINE A.S.			
Legenda: A = obiettivo pienamente raggiunto B = obiettivo mediamente raggiunto C = obiettivo da raggiungere D = obiettivo non verificato					
Maturazione dell'identità		A	B	C	D
Ha fiducia nelle proprie capacità					
Si relaziona positivamente con i compagni e con gli adulti					
Partecipa e interviene nelle conversazioni					
Racconta e descrive esperienze personali					
Ha fatto proprie le regole del vivere sociale					
Riconosce il corpo nella sua globalità					
Conquista dell'autonomia		A	B	C	D
È autonomo nelle azioni di vita quotidiana					
Colloca se stesso e gli oggetti nello spazio					
Si muove nello spazio con intenzionalità, coordinazione e orientamento (possiede il coordinamento oculo manuale)					
Usa il corpo per esprimersi (gestualità, mimica, drammatizzazione)					
Conosce e rispetta le regole di vita comunitaria					
Svolge le attività didattiche in modo autonomo					
Si appassiona e porta a termine il proprio lavoro					
Interagisce e propone soluzioni nel contesto delle esperienze					
Sviluppo delle competenze		A	B	C	D
Rappresenta lo schema corporeo					
Sa ascoltare					
Comprende ciò che gli viene raccontato o letto					

Si esprime con un linguaggio verbale ricco e vario				
Si esprime attraverso linguaggi non verbali (mimico-gestuale, grafico-pittorico-plastico)				
Sperimenta le prime forme di comunicazione simbolica attraverso la scrittura delle lettere e dei numeri				
Confronta linguaggi diversi				
Usa adeguatamente tecniche e materiali diversi (manipolazione, disegno, ritagli)				
Sa inventare storie				
Ordina e classifica				
Ordina situazioni e fenomeni temporali				
Coglie relazioni di causa-effetto				
Coglie relazioni e corrispondenze (accostamento al numero)				
Forma insiemi in base a più criteri				
Conosce, valorizza e rispetta l'ambiente naturale				
Possiede dominanza destra sinistra				

GRIGLIA PER LA VERIFICA E VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE
affidente i traguardi per lo sviluppo delle competenze discendenti dai campi di esperienza.
SCUOLA DELL'INFANZIA

_____ TRIMESTRE PLESSO: _____ SEZIONE: _____ PERCORSO: _____
 INSEGNANTI: _____

Indicatori di livello

A = competenza pienamente raggiunta B = competenza mediamente raggiunta C = competenza da migliorare D = competenza non verificata

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	A	B	C	D	Nome Alunno
Il sé e l'altro	✓ Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.					
	✓ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.					
	✓ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia della comunità e del territorio, e le mette a confronto con altre.					
Il corpo e il movimento	✓ Il bambino vive pienamente la propria corporeità ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.					
	✓ Il bambino sviluppa le capacità di progettare e attuare le più efficaci strategie motorie, riconoscendo le differenze sessuali e adottando pratiche corrette di cura di sé di igiene e di sana alimentazione.					
	✓ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori , li applica nei giochi Individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi.					
Immagini, suoni, colori	✓ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.					
	✓ Inventa storie sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.					
	✓ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...), sviluppa interesse per l'ascolto della musica.					
I discorsi e le parole	✓ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.					
	✓ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.					
	✓ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.					
La conoscenza del mondo	✓ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà confronta e valuta quantità; e utilizza simboli per registrarli; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.					
	✓ Osserva con attenzione, il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali,					

	accorgendosi di loro cambiamenti.					
	✓ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando i concetti topologici					

SCUOLA DELL'INFANZIA PLESSO: _____ SEZIONE: _____ PERCORSO: _____
 FOGLIO INFORMATIVO DEL PROFILO EVOLUTIVO DELL'ALUNNO/A:

INSEGNANTI:

A = competenza pienamente raggiunta B = competenza mediamente raggiunta C = competenza da migliorare D = competenza non rilevata

Età	CAMPI DI ESPERIENZA ED INDICATORI DI COMPETENZA	Indicatori di livello			
		A	B	C	D
	Il sé e l'altro				
3-4 anni	Utilizza autonomamente i servizi igienici e si riveste da solo				
	Si separa facilmente dalla famiglia				
	Mangia da solo				
	Vive serenamente tutti i momenti della giornata scolastica				
	Rimane seduto per il tempo richiesto				
	Esegue semplici consegne				
	Rispetta le regole				
	Stabilisce una relazione con gli adulti e i compagni				
	Riconosce la propria identità sessuale				
4-5 anni	Verbalizza le proprie emozioni agli adulti e ai coetanei				
	Partecipa alle iniziative socializzanti				
	Riconosce ed accetta le regole della sezione				
	Gestisce le proprie emozioni				
5-6 anni	Rispetta il proprio turno nell'utilizzo di oggetti e materiali				
	Partecipa alle iniziative socializzanti				
	Esprime le proprie emozioni con messaggi verbali e non				
	Il corpo e il movimento				
3-4 anni	Si muove con consapevolezza nei diversi ambienti				
	Provvede autonomamente alla cura personale				
	Accetta il cibo				
	Utilizza correttamente il materiale				
	Provvede al riordino dell'ambiente su richiesta dell'adulto				
4-5 anni	Partecipa a giochi motori individuali e di squadra				
	Riconosce gli organi dei cinque sensi				
	Conosce i principali organi del corpo umano				
	Riconosce la propria identità sessuale e quella degli altri				
5-6 anni	Accetta di "mettere in gioco" il proprio corpo sia nelle attività libere che strutturate				
	Sperimenta diverse modalità di spostamento nello spazio				
	Sperimenta l'esecuzione corretta di semplici percorsi obbligati				

INDICATORI DI COMPETENZA

		A	B	C	D
		Immagini, suoni, colori			
3-4 anni	Accetta di manipolare e pasticciare vari materiali				
	Conosce e usa in modo adeguato semplici strumenti grafico-pittorici				
	Usa il proprio corpo per lasciare tracce				
4-5 anni	Riconosce suoni e rumori e la loro provenienza				
	Riconosce i suoni della realtà circostante e li riproduce				
	Conosce ed utilizza tecniche pittoriche diverse				
	Partecipa ad attività plastico-manipolative in modo creativo				
5-6 anni	Si muove a suon di musica				
	Partecipa attivamente alle attività di canto				
	Usa il corpo e gli oggetti per produrre suoni				
		I discorsi e le parole			
3-4 anni	Parla con l'insegnante e con i compagni				
	Formula richieste in base alle sue necessità				
4-5 anni	Osserva e verbalizza un'immagine				
	Decodifica il proprio elaborato				
	Esprime e racconta utilizzando i primi concetti temporali e spaziali in modo adeguato				
5-6 anni	Memorizza e ripete filastrocche e canzoncine				
	Legge un'immagine				
		La conoscenza del mondo			
3-4 anni	Usa i cinque sensi				
	Distingue le quantità di oggetti: pochi-tanti / corti-lunghi / di più-di meno				
	Plasma materiali diversi				
	Utilizza giochi ad incastro (puzzle-lego)				
4-5 anni	Comprende ed individua la scansione della giornata				
	Distingue: sopra-sotto / dentro-fuori / vicino-lontano / davanti-dietro				
	Osserva, pone domande, ipotizza soluzioni rispetto ai perché				
5-6 anni	Memorizza le modalità di registrazione di: presenze/incarichi				
	Distingue: sopra-sotto/dentro-fuori / vicino-lontano/ davanti-dietro/destra-sinistra				

Le insegnanti: